HQ • As Superpoderosas livram o mundo de uma fria

Abril

R$ 7,95
15/7/2004
Ano 5
Nº 227

RECREIO

Depois dessa, queremos férias!

PARTICIPE!
Promoção
A Abril banca mais sonhos.
15 MIL PRÊMIOS E 3 CASAS

OLHA QUEM CHEGOU!

Saiba tudo sobre a estréia de Garfield nos cinemas

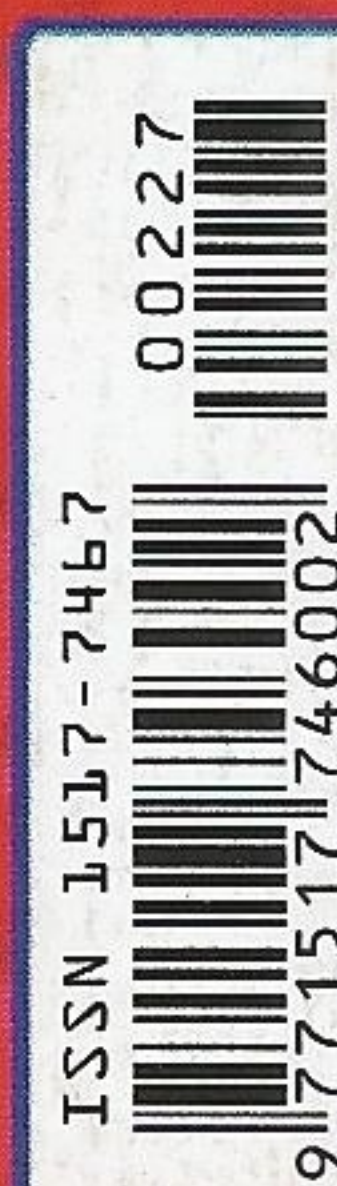
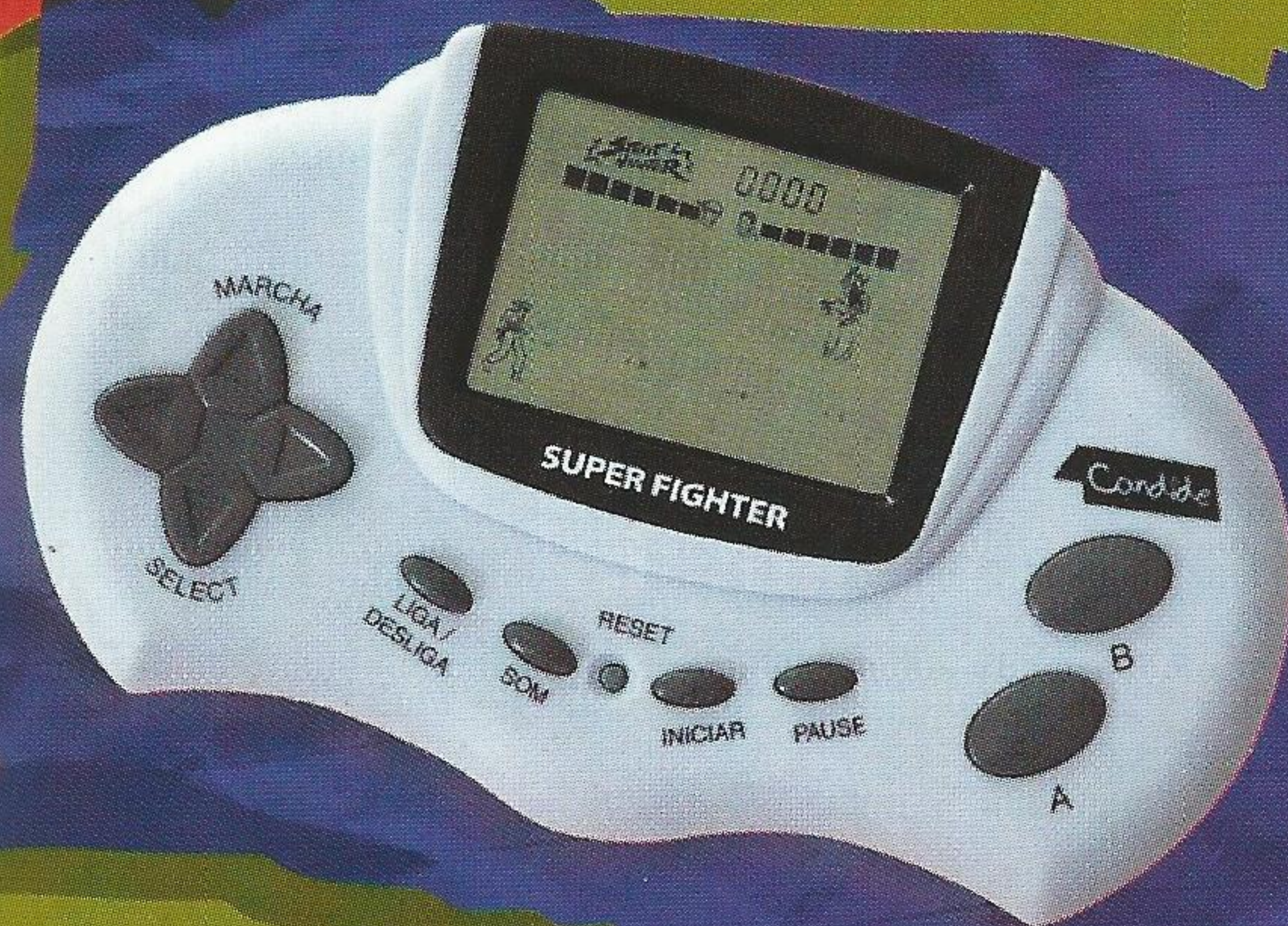
Grátis
CIRCOMIX
Envelope com:
- 1 personagem
- 1 minigibi

CIÊNCIA
Descubra de onde vêm os poderes do Homem-Aranha

FOFOS ATÉ DEMAIS
Veja como cuidar da dieta de seu bicho

www.RECREIONLINE.com.br

DIVERSÃO EM DOBRO
Ajude Crash a vencer uma dupla do mal no GBA

ISSN 1517-7467
9 771517 746002 00227

DÊ UM GAME OVER NA CHATICE!

Divirta-se com os games da Candide, o passatempo ideal para todos os momentos do dia!

GAMES

Mais um produto:

Candide

www.candide.com.br

AQUI TEM

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

VATICANO
ROMA

CONSULTORIA:
PROF. MARCO ANTONIO GIOSO (veterinário da Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia da USP); SHIRLEI BORELLI (dermatologista) e BERNARD H. FOING (cientista da Agência Espacial Européia).

QUAL É O MENOR PAÍS DO MUNDO?

André Elias Baptistella, 12 anos
Araras – SP

É o Vaticano, localizado em Roma, na Itália. Ele é formado por um grande quarteirão e pela Praça de São Pedro, ocupando uma área de apenas 0,44 quilômetro quadrado. É onde fica a administração central da Igreja Católica e tem duas línguas oficiais, o italiano e o latim. O chefe de Estado é o papa e o dinheiro do país vem de donativos e do turismo.

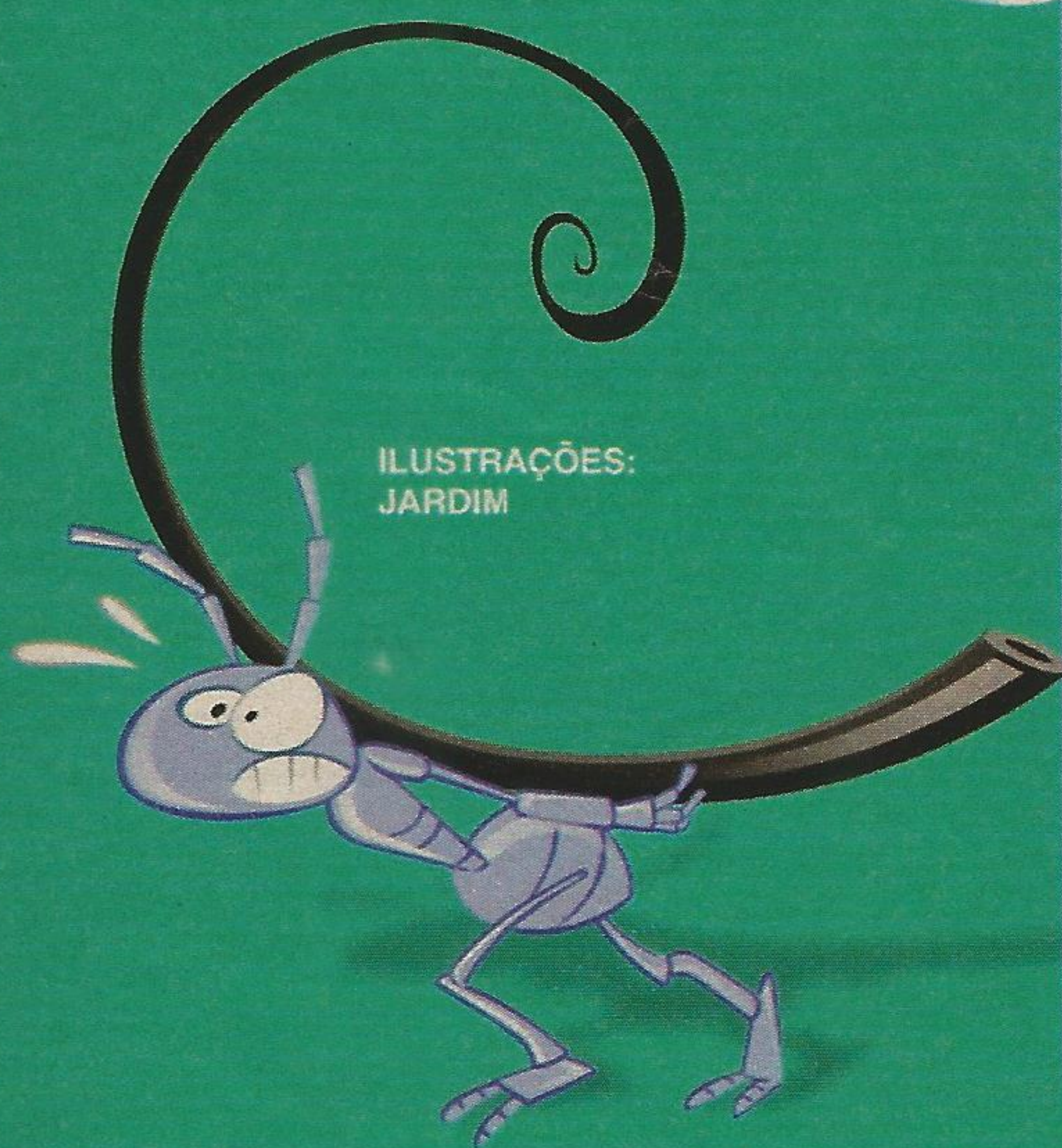
EXISTEM MAMÍFEROS QUE PÕEM OVOS?

Fernando Rezende Filho
João Pessoa – PB

Sim, são os mamíferos da ordem dos monotremados, que inclui o ornitorrinco e a equidna, bichos que vivem na Austrália e na Nova Zelândia. As fêmeas desses animais liberam seus ovos e cuidam deles como as aves, até que os filhotes nasçam. Depois eles lambem os pêlos da mãe para obter o leite produzido por ela, pois, ao contrário de outros mamíferos, essas espécies não possuem mamilos.

QUANTO PESA UM FIO DE CABELO?

Renata Borges Souto, 11 anos
Jacareí – SP

É praticamente impossível ter certeza, porque há muita variação de comprimento e textura entre diferentes tipos de fios e porque é bem difícil conseguir um instrumento preciso o suficiente para pesar algo tão pequeno e leve.

ILUSTRAÇÕES: JARDIM

QUANTO TEMPO DURA UMA VIAGEM ATÉ A LUA?

Lucas Bohrer, 10 anos
Por e-mail

O tempo de uma viagem espacial depende do veículo e do combustível utilizados. Com equipamentos caros e sofisticados é possível chegar à Lua em cerca de 5 dias. Atualmente a SMART 1, uma sonda da Agência Espacial Européia, está a caminho da Lua e vai levar 14 meses para chegar lá, pois usa motor a propulsão solar elétrica e consome pouco combustível.

Você sabia que...

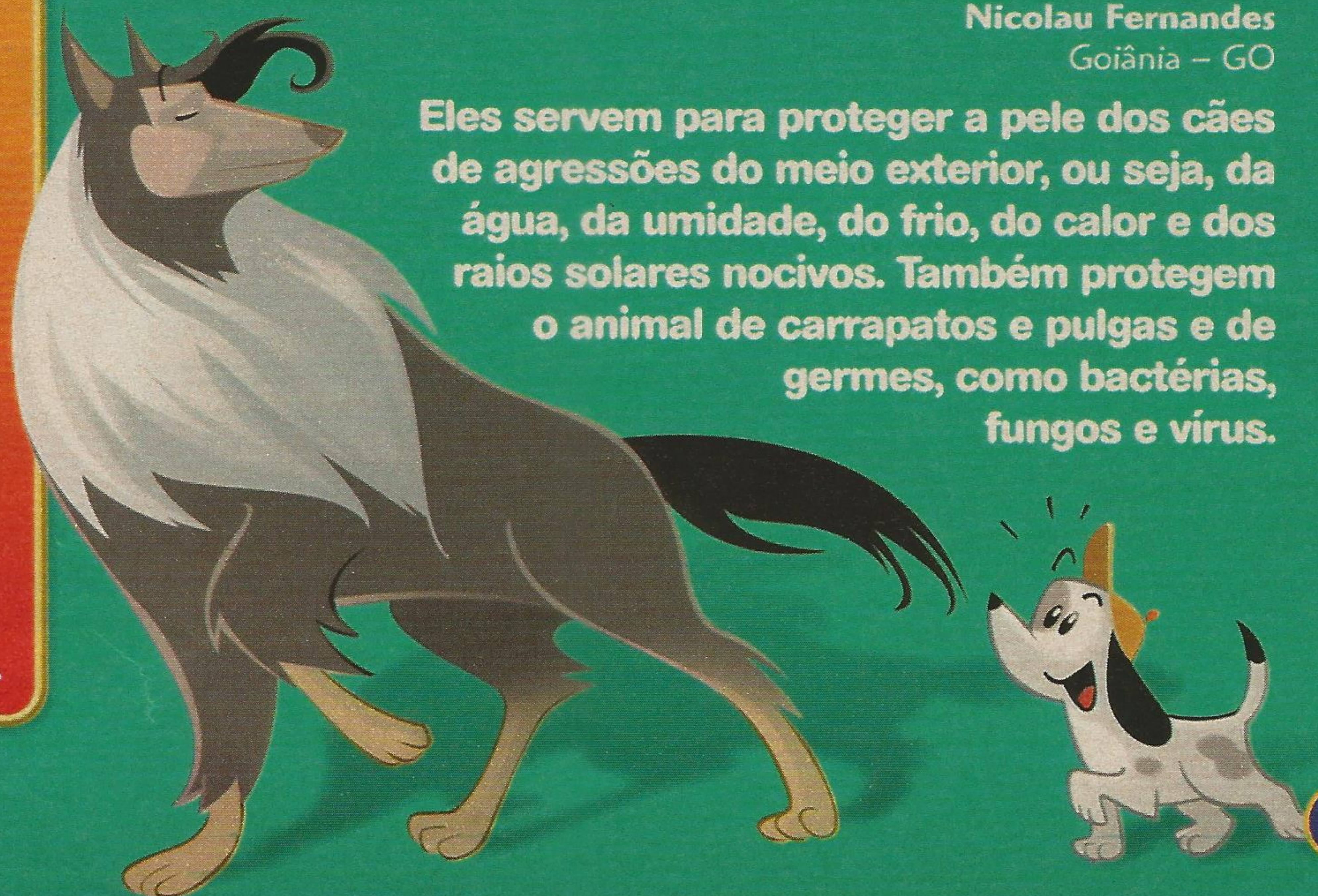
A maior ponte natural do mundo tem 94,5 metros de comprimento e fica no Zion National Park, em Utah, nos Estados Unidos? É o Arco Kolob, que liga duas rochas e se formou devido à erosão causada pelos ventos da região.

PARA QUE SERVEM OS PÊLOS DOS CACHORROS?

Nicolau Fernandes
Goiânia – GO

Eles servem para proteger a pele dos cães de agressões do meio exterior, ou seja, da água, da umidade, do frio, do calor e dos raios solares nocivos. Também protegem o animal de carrapatos e pulgas e de germes, como bactérias, fungos e vírus.

TESTE

VOCÊ É PARECIDO COM O GARFIELD?

Guloso, preguiçoso e cheio de manias, ele é um gato, mas tem muitas características humanas. Confira o quanto você e Garfield têm em comum.

1 Você acha que uma das maiores invenções da humanidade foi:
- ● A batatinha frita.
- ◆ A lasanha.

2 O melhor jeito de aproveitar o tempo livre é:
- ◆ Dormir, dormir e dormir.
- ● Brincar, brincar e brincar.

3 Uma das coisas que você mais curte é:
- ● Jogar bola.
- ◆ Ver televisão.

4 Quase sempre você acorda:
- ◆ Mal-humorado e com cara de bravo.
- ● Feliz e agitado.

5 Quando um amigo dá uma idéia, você:
- ● Escuta com atenção e elogia se for legal.
- ◆ É sempre do contra.

6 Na sua opinião, os cachorros são:
- ◆ Um pouco chatos.
- ● Amigões de verdade.

7 Qual a pior coisa que pode acontecer a um gato?
- ● Comer ração de cachorro.
- ◆ Descobrir que seu dono se apaixonou pela veterinária.

8 Quando um colega dá um fora, você:
- ◆ Morre de rir.
- ● Fica quieto.

9 Em relação aos dias da semana, você:
- ● Adora os sábados e domingos.
- ◆ Odeia as segundas-feiras.

10 O melhor jeito de começar o dia é:
- ● Com frutas, leite e cereais.
- ◆ Com uma grande barra de chocolate.

11 Quando o assunto é exercícios, você:
- ◆ Morre de preguiça e prefere ficar quieto.
- ● Adora se exercitar e sempre acha jeitos legais de fazer isso.

12 Duas coisas das quais você detesta se separar:
- ◆ Seu ursinho de pelúcia e o controle remoto.
- ● Seu computador e sua mochila.

BLAGONGÁ

DIVULGAÇÃO

13 Na hora de brincar, você quase sempre:

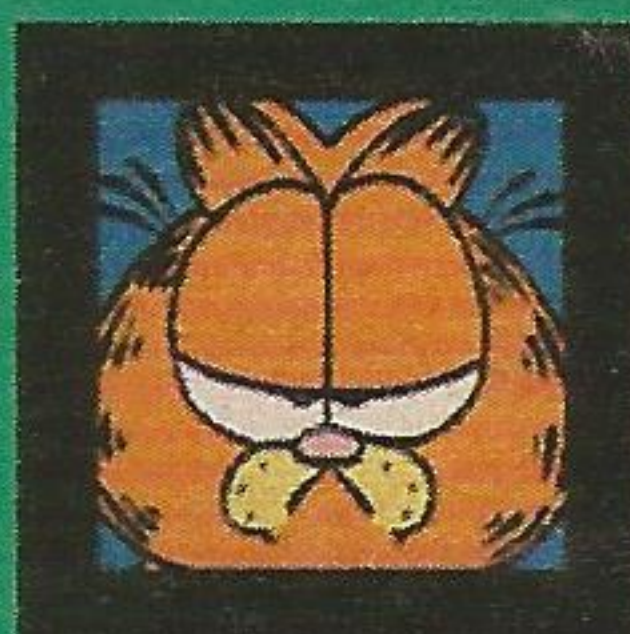
- ■● Divide seus brinquedos com seus amigos numa boa.
- ■◆ Não deixa ninguém chegar perto das suas coisas.

14 Enquanto assiste TV, você costuma:

- ■◆ Comer salgadinhos, pizza ou qualquer outra coisa.
- ■● Fazer piadas com quem estiver por perto.

15 Se alguém telefona para você logo cedo, qual a sua reação?

- ■◆ Nem se mexe para atender o telefone.
- ■● Corre para atender e tenta disfarçar o sono.

RESULTADO

Se marcou de 0 a 4 ◆
Você pode até ser fã do Garfield, mas não se parece muito com ele. Está sempre pronto a ajudar as pessoas e não se importa em dividir seus brinquedos com os amigos. Gosta de comer de tudo um pouco, mas sem exageros. Acorda de bom humor, a mil por hora para aproveitar o dia. Que pique, hein?

Se marcou de 5 a 9 ◆
Às vezes você se sente como o Garfield, porque é tomado por uma imensa preguiça e só quer saber de dormir. Mas isso é raro. Na maior parte do tempo, você gosta de brincar, correr e se divertir agitando com a turma. Apesar de perder a paciência com alguns amigos de vez em quando, você procura manter o bom humor e supera os desentendimentos sem problemas.

Se marcou de 10 a 15 ◆
Puxa, você é tão parecido com o Garfield que logo vai sair ronronando por aí! Gosta da boa vida e de muita diversão. Apesar de ter algumas crises de mau humor, a maior parte do tempo você é brincalhão e nunca perde a chance de fazer uma piada. É por isso que seus amigos adoram sua companhia, menos quando são eles o alvo das gozações. Cuidado para não exagerar na comida e não confunda descanso com preguiça. Afinal, você não é um gato. Ou é?

CINEMA

TEM GAT

Espante a preguiça e vá ao cinema

Você pode até não gostar de lasanha, mas com certeza já tentou adiar ao máximo a chegada de uma segunda-feira... Afinal, todo mundo tem um pouquinho de Garfield no seu jeito de ser. Pois saiba que esse gato cor-de-laranja, fofo e gorducho virou astro de cinema em Garfield – O Filme, que estréia dia 16 de julho.

No filme, você conhece a casa de Garfield, onde ele vive com seu dono, Jon, e tem todas as mordomias: muito carinho, cama quentinha, um bicho de pelúcia e até uma poltrona em frente à TV para assistir aos seus programas preferidos. Isso sem falar nas maravilhosas lasanhas.

Aceita uma pipoca?

Texto CRISTIANE YAMAZATO

DAS TIRAS PARA O CINEMA

Olhando ninguém diz, mas Garfield já tem 25 anos. Ele foi criado pelo desenhista americano Jim Davis, que cresceu em uma fazenda com 25 gatos! Ele adorava desenhar e quando ficou adulto inventou esse gato gordo e folgado. Garfield é um sucesso em muitos países e seu autor até faz uma pequena participação no filme, no papel de um valentão que aparece na cidade.

O NA TELA

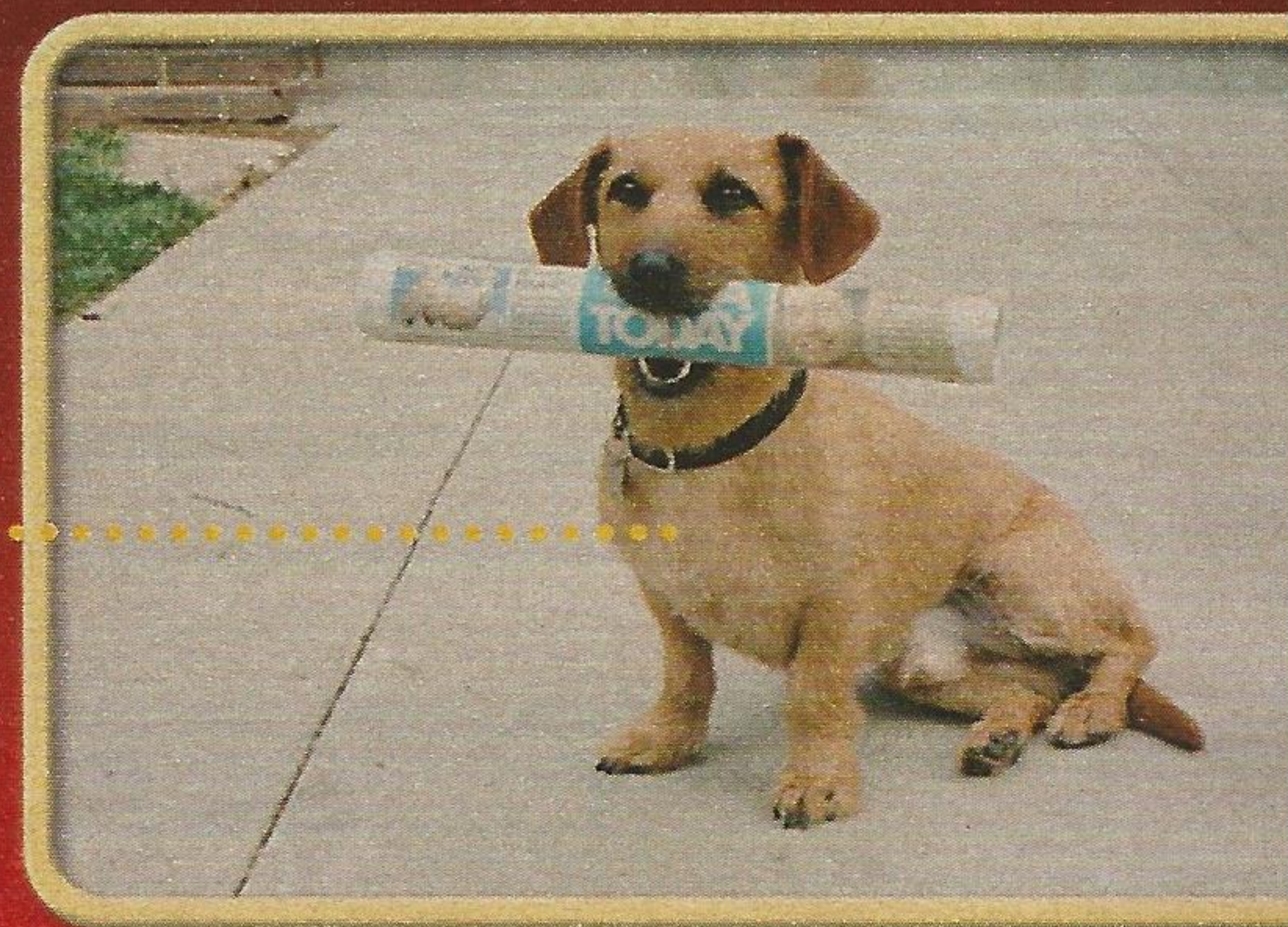
conferir as aventuras de Garfield.

CONFUSÃO À VISTA

Garfield nem imagina que seus dias de favorito da casa estão contados, já que um hóspede está para chegar. É o cachorro Odie, o mais novo amigo de Jon!

O rapaz ganha o cão de presente depois de uma visita à veterinária Liz, por quem ele é apaixonado. O gato vai ter de dividir o espaço com um cão. E o pior: com esse cão!

Odie vira a vida de Garfield de cabeça para baixo e tem todas as atenções. Ele pode até dormir na cama do dono!

Um dia, o gato, meio que sem querer, dá um jeito de deixar Odie do lado de fora de casa e ele acaba sendo capturado por Dr. Feliz, um vilão perigoso.

No começo, Garfield fica aliviado, mas começa a se sentir culpado e resolve se mexer e sair em busca de Odie. Jon e Liz se unem na mesma missão que promete muitos perigos e muitas risadas. Prepare-se para se divertir com as tiradas desse gato fofo e torça para que tudo acabe bem. Afinal, Odie até que é um cachorro simpático.

"Eu gostaria das manhãs se elas começassem mais tarde."

DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO

No filme, Garfield é totalmente produzido por computador e o resultado é um gato que parece de verdade, sem perder o charme dos quadrinhos.

O ator Breckin Meyer, que interpreta Jon, gravou várias cenas segurando um saco de feijão, para que tivesse a sensação de carregar um gato bem gordo no colo. Ele também treinou bastante com um Garfield de pelúcia para ver como deveria posicionar as mãos quando fizesse de conta que carregava o bichano.

Os cenários caprichados merecem destaque. Repare ainda nas casas do bairro de Jon, que são todas coloridas, com gramados verdinhos e bem cuidados, em um lugar cheio de árvores. Dá até vontade de mudar para lá!

SEGREDOS DE BASTIDORES

- O ator-cão que interpreta Odie cortou e clareou os pêlos para esse papel.
- As roupas e os cenários do filme foram escolhidos com cuidado. Nada podia ser laranja, cor exclusiva de Garfield.
- Com exceção de Garfield, os bichos do filme são de verdade. Ao todo, o elenco tem 15 gatos, 30 ratos e 35 cachorros.
- O ator que interpreta Jon adorou o parceiro virtual, até porque tem alergia a pêlos de gato.
- A atriz Jennifer Love Lewit, que faz a Liz, comeu lasanha pela primeira vez, quando era criança, porque adorava o Garfield.

HUM... QUE DELÍCIA

Faça uma lasanha especial (mas não vale comer tudo sozinho).

FOTO: LEO FELTRAN

Você vai precisar de:

- 1 lata de molho de tomate
- 1 pacote de massa para lasanha pré-cozida
- requeijão
- 150 gramas de mussarela
- 150 gramas de presunto
- 150 gramas de queijo ralado

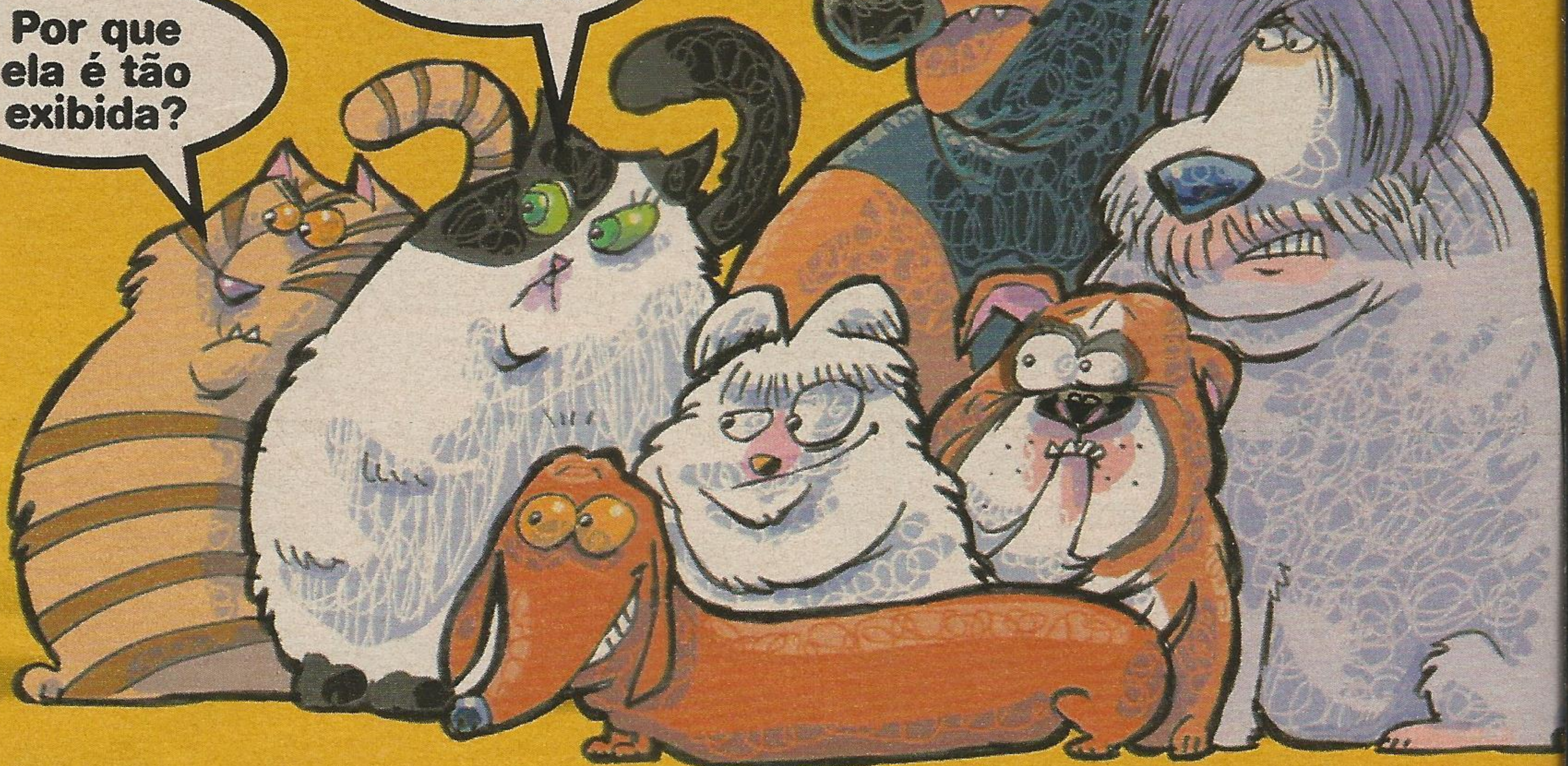
1 Espalhe molho na travessa. Coloque uma folha de lasanha, uma fatia de presunto e uma de queijo.

2 Espalhe um pouco de molho e uma colher de requeijão. Faça outras camadas alternando lasanha, presunto, queijo, molho e requeijão.

3 Termine com uma folha de lasanha e cubra com molho de tomate. Leve ao microondas por 8 minutos em potência média alta. Peça a ajuda de um adulto para retirar do forno, coloque queijo ralado e sirva.

“Prefiro comer até estourar a ter que fazer ginástica.”

Por que ela é tão exibida?

Ela tem um *personal trainer*...

DIETA ANIMAL

Fique de olho no peso do bicho que você tem em casa.

Bichos de estimação gordinhos podem parecer charmosos nos desenhos, mas o excesso de peso não é nada saudável para eles. Afinal, a obesidade causa problemas de coração, alterações respiratórias e sobrecarrega a estrutura dos ossos, dificultando a movimentação.

Muitas vezes os animais ficam gordos porque herdam dos pais algumas características, como ter mais fome ou gastar menos energia para manter o corpo em funcionamento.

Para complicar, vários bichos comem coisas que não deveriam e se movimentam pouco porque vivem em lugares pequenos.

Para evitar que engordem demais, a maioria dos veterinários recomenda que eles comam apenas ração, que têm nutrientes na proporção certa para cada raça e idade.

Coisas como macarrão e pão podem deixá-los gordos e mal alimentados. E é bom lembrar que o único líquido de que precisam é água, de preferência filtrada. E mesmo leite só deve ser dado aos bebês, quando faltar leite da mãe.

Balas, bolos e chocolates também têm de passar longe do cardápio. Por mais que queira agradar seu bicho, os doces engordam e prejudicam a dentição dele.

10kg 10kg 1kg 1kg 5kg 5kg

PREVENIR É MELHOR

Veja algumas dicas para evita

Cão Dê apenas a ração própria para a idade e não deixe ninguém oferecer outros alimentos. Sempre que puder, leve-o para passear e brincar de correr, pegar objetos e saltar. Além de deixar a saúde dele em dia, você vai se divertir!

Será que ele é gordo?

Alguns cães e gatos são bem peludos ou têm mais dobrinhas e por isso parecem fofos, mas eles não têm necessariamente mais gordura no corpo.

Para saber se o seu animal está pesando mais do que deveria, é preciso observá-lo com atenção. Em geral, o corpo dos cães e dos gatos tem o formato parecido com o de uma ampulheta. Se um bicho está obeso, ele perde essa forma e não dá para distinguir sua cintura.

Além disso, você percebe que o animal passa a se mover bem devagar, se cansa rápido e, quando faz qualquer esforço, logo quer se sentar ou deitar.

Se notar algum desses sinais no seu bicho de estimação, procure um veterinário. Ele vai saber se o seu amigo está muito gordinho, descobrir se há algum outro problema de saúde e indicar a ração certa e o tratamento mais adequado para ele.

CONSULTORIA: DRA. FRANCINE CRISTIANE BELIZARIO (veterinária do Bicharada Pet Shop) e DRA. MÁRCIA MARQUES JERICÓ (coordenadora dos grupos de estudo em obesidade animal das Universidades Anhembi-Morumbi e Unisa).

Escondi a ração diet dele!

Você sabia que...

- Há rações diferentes para cada faixa etária? Em geral, os bichos de até 1 ano podem comer ração para filhotes, que ajudam no crescimento. De 1 a 7 anos, a ração muda e deve ter nutrientes balanceados, pois eles gastam menos energia. Há ainda rações especiais para os mais velhos, com menos gordura.
- Algumas raças de cães podem engordar com mais facilidade, devido a características genéticas? É o caso de labradores, cockers e beagles. Fique atento se você tiver algum desses em casa e controle bem a a alimentação dele.
- Peixes e pássaros comem sem parar porque gastam energia muito depressa? Como são pequenos demais, eles não armazenam nutrientes e comem toda hora e em pequenas quantidades.
- Há rações especiais para emagrecimento? Consulte o veterinário para saber se seu bicho precisa disso.

que seu bicho engorde:

Gato Alimente-o somente com o tipo de ração indicada pelo veterinário e nunca ofereça doces. Eles não se interessam por exercícios, mas adoram brincar de caçar. Jogue bolinhas e brinquedos de borracha e brinque com ele em um quintal ou uma área espaçosa.

A culpa é da genética!

CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

Texto ▸ JULIA MOIÓLI

AVENTURA

Cama portátil

A idéia de criar **sacos de dormir** foi de Pryce Jones, um vendedor do País de Gales. Juntando cobertores ele criou uma espécie de cama portátil, que depois foi melhorada e fez sucesso com os soldados em 1870. Com a invenção de novos tecidos, surgiram modelos leves e forros especiais para manter o calor do corpo.

Hora da comida

Quando os humanos aprenderam a usar o fogo para cozinhar, protegiam os alimentos com folhas de árvores. Cerca de 5 mil anos antes de Cristo, passaram a fazer potes de cerâmica, que depois evoluíram para as **panelas**.

Na lata

As **comidas em lata** foram criadas em 1814 por Peter Durand para a Marinha da Inglaterra. As latas eram de ferro e para abri-las era preciso usar uma ferramenta especial porque só 50 anos depois foi criado o abridor de latas.

JEAN GALVÃO

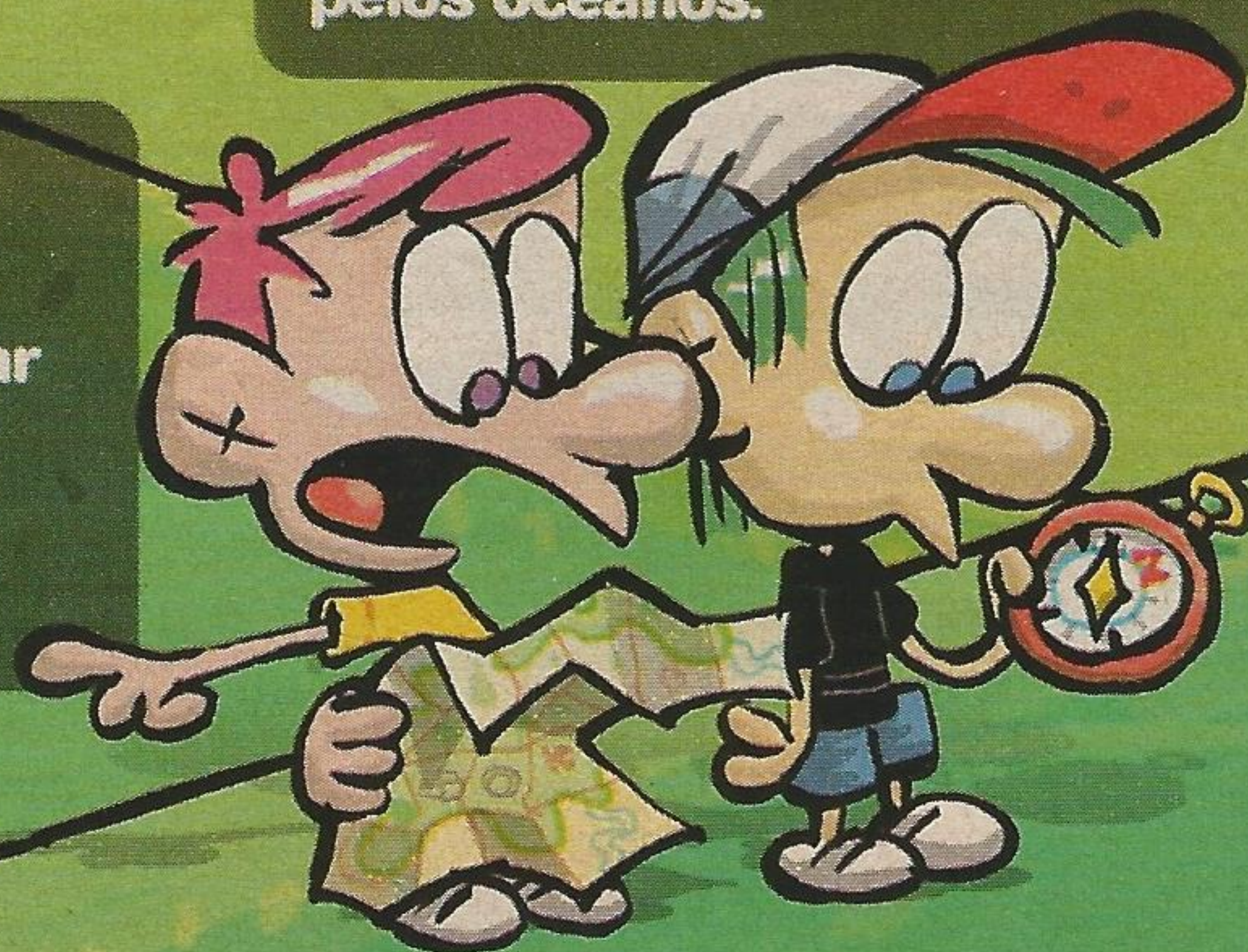
Para lembrar depois...

O primeiro a registrar imagens com uma **câmera fotográfica** foi o francês Joseph Niepce, em 1820. Ele montou uma caixa com dois furos, usou papel sensível à luz e deixou na janela durante todo o dia para que ela captasse a imagem.

De que lado fica...

Há milhares de anos, os chineses criaram a **bússola** que indica o Norte e permite localizar os outros pontos cardeais. Tempos depois, o aparelho chegou à Europa, foi aperfeiçoado e passou a ser muito usado pelos navegadores portugueses em suas viagens pelos oceanos.

De olho no caminho

Há mais de 4 mil anos, as pessoas já faziam **mapas** de suas terras. Os antigos gregos foram os primeiros a desenhar mapas de áreas grandes, entre 550 e 510 antes de Cristo. Os mapas dos antigos árabes, que faziam longas viagens, ficaram famosos por sua perfeição.

NA MATA

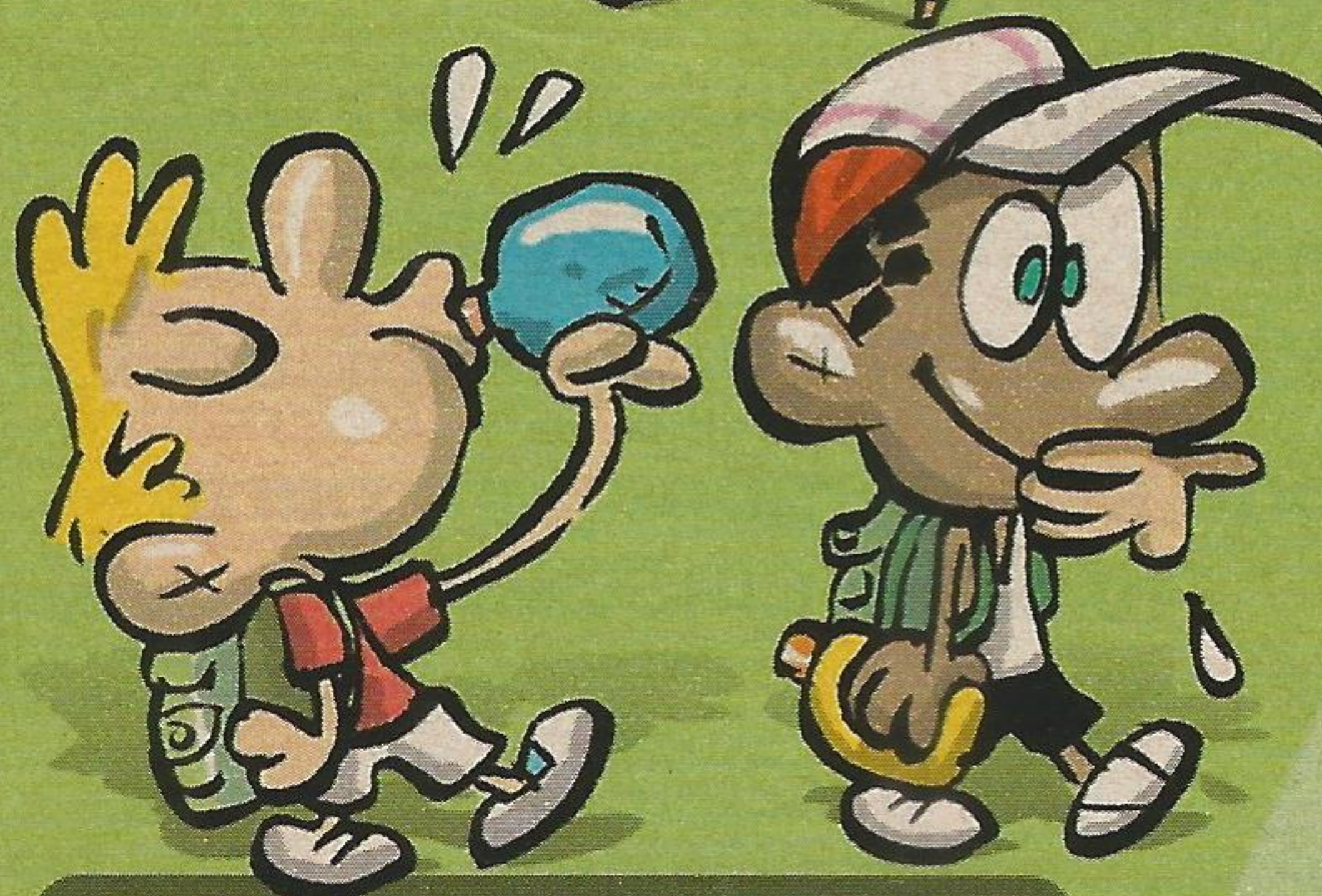
Descubra como surgiram alguns equipamentos que tornaram os acampamentos mais legais.

Corra para pegar

Durante uma grave crise econômica nos Estados Unidos, na década de 1930, as crianças jogavam pratos de metal porque não tinham brinquedos. De olho na idéia, em 1948, Walter Morrison e Warren Franscioni criaram pratos de plástico para brincar e assim surgiu o frisbee.

Dormindo lá fora

O homem sempre precisou se proteger do frio e da chuva e provavelmente os viajantes mais primitivos construíam barracas de folhas e peles para se abrigar quando estavam longe de suas cavernas.

Modelos feitos de madeira e peles de animais já aparecem em desenhos do povo assírio que viveu entre 1700 e 600 anos antes de Cristo. Hoje há barracas dobráveis leves, feitas de tecidos impermeáveis e com estrutura de fibra de carbono.

Água fresca

Ninguém sabe direito quando o cantil foi criado, mas os povos antigos já tinham a preocupação de transportar água fresca nas viagens. Os primeiros cantis eram feitos com a pele do estômago de carneiro, que formava um saco resistente. Muito depois, surgiram modelos de cerâmica, de metal e de plástico.

Luz no caminho

A lanterna foi criada por Conrad Hubert em 1898, nos Estados Unidos. Na época, o mais difícil para ele foi fazer um modelo pequeno, que pudesse ser transportado. Como as primeiras lanternas não ficavam acesas por muito tempo, receberam o nome de flashlight, que significa "um flash de luz". Com a evolução das pilhas e lâmpadas, foram criados modelos menores e mais fáceis de usar.

PROMOÇÃO CIRCOMIX

Invente um personagem para o CIRCOMIX e concorra a 10 BICICLETAS

Use a imaginação, desenhe um personagem, escolha o nome dele e descreva em 10 linhas, no máximo, quais são as suas habilidades e por que ele deveria participar do Circo.

Mande seu personagem para:

Promoção CIRCOMIX

Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar • São Paulo • SP

CEP 05425-902

Regulamento

1 • Os participantes devem ter no mínimo 6 e no máximo 11 anos de idade durante o período da promoção e ser residentes no Brasil. É proibida a participação de filhos, irmãos, netos, primos ou sobrinhos de funcionários da Editora Abril S.A. e de pessoas envolvidas na realização da promoção.

2 • Os participantes deverão enviar o desenho de um personagem acompanhado do nome e de um texto de, no máximo, 10 linhas descrevendo as habilidades do personagem e por que ele deveria participar do CIRCOMIX.

3 • Cada participante pode enviar quantas cartas quiser.

4 • Todas as cartas deverão trazer nome, idade, endereço completo e telefone do autor, além de nome completo de um responsável legal pelo participante.

5 • Os trabalhos devem ser enviados para Promoção CIRCOMIX - Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - São Paulo - SP - CEP 05425-902. Só serão aceitos os trabalhos com carimbo do correio até 29 de julho de 2004.

6 • Os trabalhos serão divididos em duas categorias: autores de 6 a 8 anos e autores de 9 a 11 anos. Serão considerados vencedores e premiados cinco autores de cada categoria. Cada vencedor receberá uma bicicleta aro 20 Peaks JR 2000.

7 • Os trabalhos serão selecionados por um grupo de especialistas segundo critérios de imaginação, originalidade, criatividade e adequação ao tema. As decisões da comissão julgadora são soberanas e irrecorríveis.

8 • Os trabalhos enviados, premiados ou não, não serão devolvidos e serão destruídos ao final da promoção.

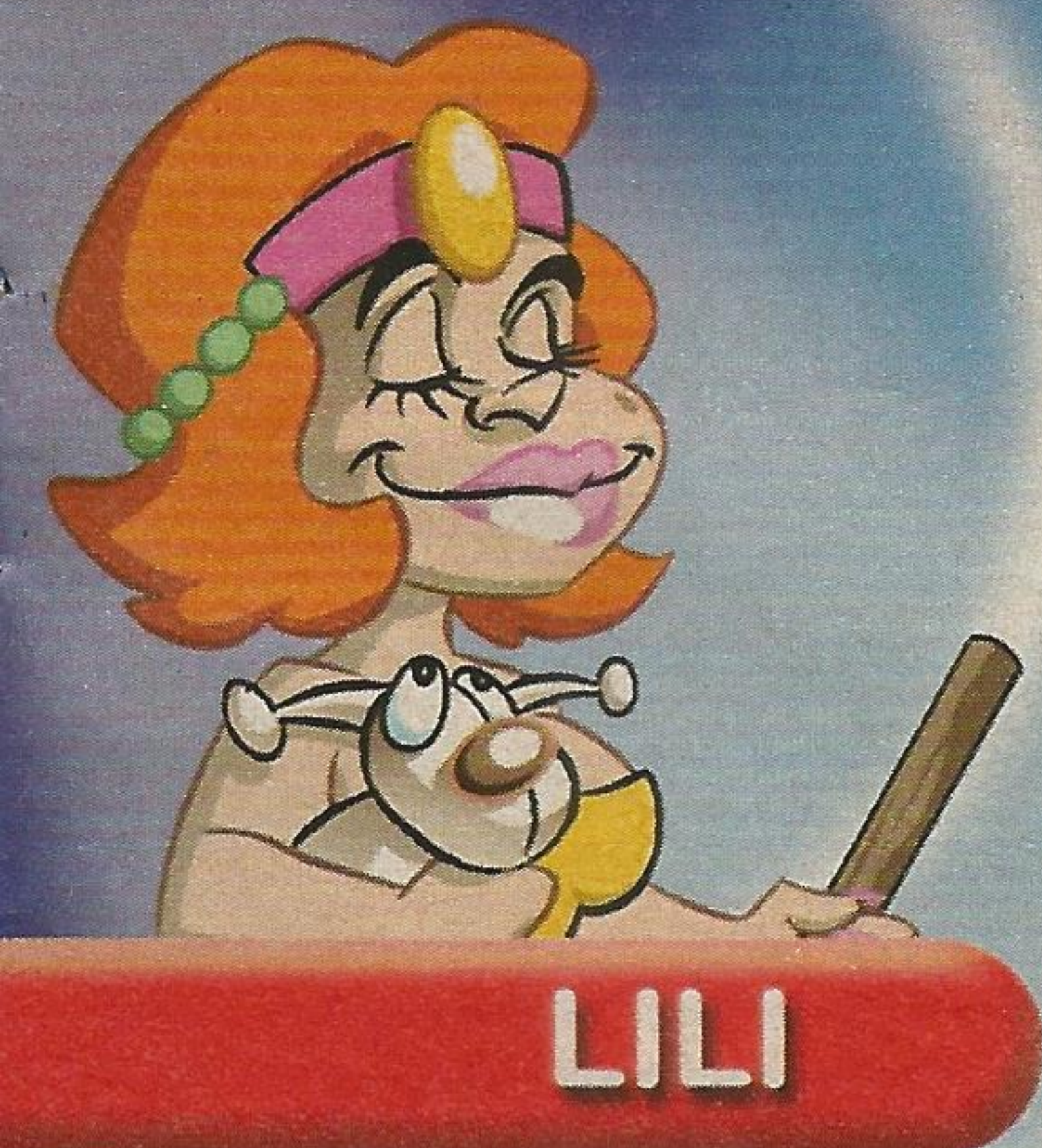
9 • Esta promoção está de acordo com o inciso II do artigo 3º da Lei 5768/71 e com artigo 30 do Decreto 70951/72, tem caráter exclusivamente cultural, estando aberta ao público em geral, não sendo subordinada a qualquer modalidade de sorteio ou pagamento pelos concorrentes, nem com vinculação destes ou dos contemplados a aquisição ou uso de qualquer bem, direito ou serviço.

10 • A relação dos ganhadores será divulgada na revista RECREIO a partir de 12 de agosto. Os prêmios serão enviados aos ganhadores até 45 dias após a divulgação do resultado da promoção.

11 • Os participantes, por intermédio de seus pais ou responsáveis legais, concordam em ceder aos promotores os direitos para a divulgação do texto produzido para a promoção e de seus nomes sem qualquer ônus.

12 • A participação nesta promoção implica aceitação deste regulamento.

Agora é só você criar!

IMAGEM MERAMENTE ILUSTRATIVA

Texto JULIA MOIÓLI

SUPER

Conheça melhor as aranhas e descubra de onde vêm alguns poderes incríveis do Homem-Aranha.

DIVULGAÇÃO

Existem mais de 37 mil espécies de aranhas muito diferentes que vivem em ambientes terrestres do mundo todo, menos na Antártida.

Ao contrário do que muita gente pensa,

A FORÇA DO HERÓI

O Homem-Aranha foi picado por uma aranha geneticamente modificada e parece ter concentrado tudo o que diversas espécies têm de mais poderoso. Ele tornou-se capaz de produzir fios muito fortes e de usá-los para se locomover e capturar inimigos. Graças à sua sensibilidade de aracnídeo, percebe de longe os sinais de perigo e, com a aderência que ganhou nas mãos e nos pés, escala os prédios mais altos da cidade. A habilidade para saltos ele herdou com certeza das aranhas saltitantes que pulam sobre suas presas nas caçadas.

DE OLHO EM TUDO

A maioria das aranhas tem oito olhos distribuídos em várias regiões da cabeça, mas podem ter menos olhos ou até nenhum.

Os cientistas acreditam que elas percebem a luminosidade e as cores captando imagens de ângulos diferentes. Algumas espécies de hábitos noturnos têm olhos como os dos gatos, que permitem enxergar no escuro e parecem refletir a luz.

Os olhos de Peter Parker passaram a funcionar melhor depois que ele ganhou poderes e na pele do herói ele dispensa os óculos.

FOTOS: CORBIS/STOCKPHOTOS

DAVIES & STARR/GETTYIMAGES

PODERES

aranhas não são insetos. Elas são aracnídeos porque têm oito pernas, em vez de seis, e seu corpo é dividido em duas partes, e não em três como nos insetos. Além disso, não possuem antenas e só elas usam a seda que produzem para capturar presas.

Esses bichos têm diferentes métodos de se locomover, mas são sempre bem rápidos, como o herói do cinema.

Algumas correm, outras saltam e há ainda as que usam a teia para se deslocar. A viúva-negra, por exemplo, tece um fio bem fino e se segura nele.

Aí espera o vento bater e voa com o fio, como se estivesse com um pára-quedas, soltando-se quando chega ao lugar aonde planejou.

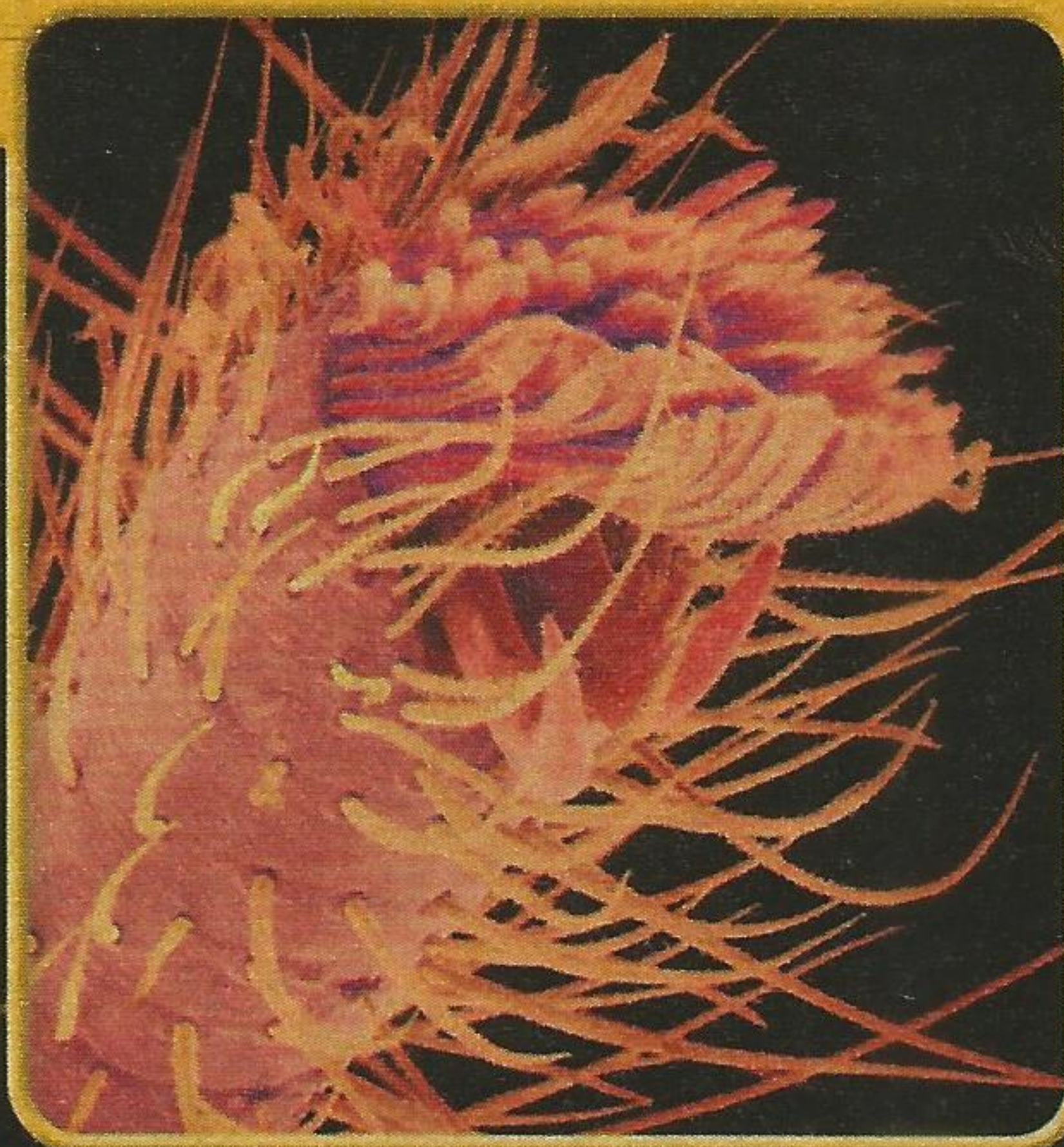
MANTENHA DISTÂNCIA

Se realmente existisse e fosse picado por uma aranha tão poderosa, o estudante Peter Parker provavelmente morreria. Há espécies que possuem venenos muito fortes, como a marrom e a armadeira. Quem for picado por uma aranha deve procurar um médico imediatamente para receber o tratamento adequado.

SEMPRE ALERTA

O Homem-Aranha tem um sexto sentido que faz com que ele pressinta o perigo. As aranhas de verdade também são muito sensíveis e têm mecanismos para perceber o ambiente. Um dos mais importantes são os **pêlos sensoriais**, que se concentram mais nas patas e sentem movimentos de ar e vibrações sonoras. Há ainda minúsculos sensores que captam vibrações e informações químicas, permitindo que diferenciem cheiros e notem movimentos. Acredita-se até que aranhas podem ter uma inteligência bem desenvolvida e aprendam, por exemplo, a resolver sozinhas os problemas que surgem em seu ambiente.

SPL/CORBIS/STOCKPHOTOS

CONSULTORIA: RICARDO PINTO DA ROCHA (professor do Museu de Zoologia da USP), RICARDO OTT (especialista em aracnologia da Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul) e CÉSAR ADES (professor do Instituto de Psicologia da USP).

Para escalar paredes, as aranhas contam com unhas bem afiadas, que se fixam nas superfícies e permitem que elas tenham firmeza para subir. Além disso, as patas são equipadas com pequenos tufos de pêlos que aderem nas paredes.

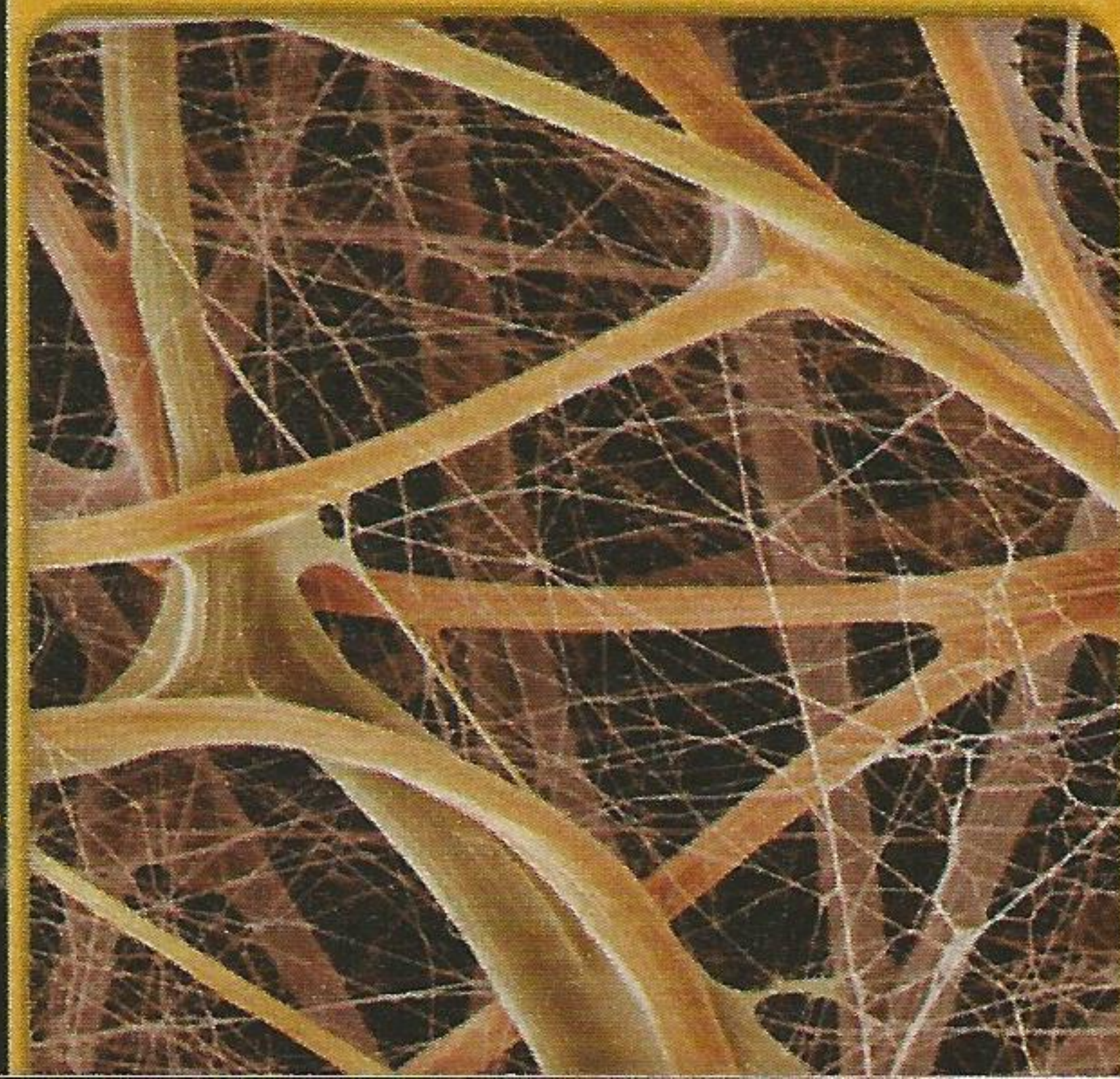
ESTRATÉGIA NA TEIA

Todas as aranhas produzem fios de seda nas glândulas do abdome. Algumas usam esse material que se solidifica em contato com o ar para fazer teias e outras para revestir suas tocas ou envolver os ovos.

O fio da teia é elástico e mais resistente do que o aço. As diferentes espécies criam teias de acordo com suas necessidades. As mais simples parecem um bolo de algodão. Outras são mais elaboradas, com formas variadas e alguns caminhos de **fios grudentos** onde os insetos ficam presos. Esperta, a aranha caminha pelos fios sem substância adesiva.

SPL/CORBIS/STOCKPHOTOS

Resposta na página 42.

Cadê?

Observe as tatuagens nas costas do pirata e encontre as figuras em destaque.

SANTANA

RISCO DUPLO

Diversão máxima com Crash no Game Boy Advance.

Você já viu dois vilões e dois heróis na mesma história? É isso o que acontece no game **Crash Bandicoot Purple: Ripto's Rampage**. Os malvados Neo Cortex e Ripto juntaram suas forças para dominar o mundo e só uma dupla de heróis pode salvar a Terra. Para isso, Crash se une a Spyro.

Você controla Crash e se encontra com Spyro, que é o astro de The Cortex Conspiracy, outro game que segue essa história. Cada um tem seus obstáculos e inimigos, porém os dois têm de derrotar os malvadões.

A aventura é composta por vários joguinhos e para acessá-los é preciso atravessar portais mágicos espalhados pelas fases.

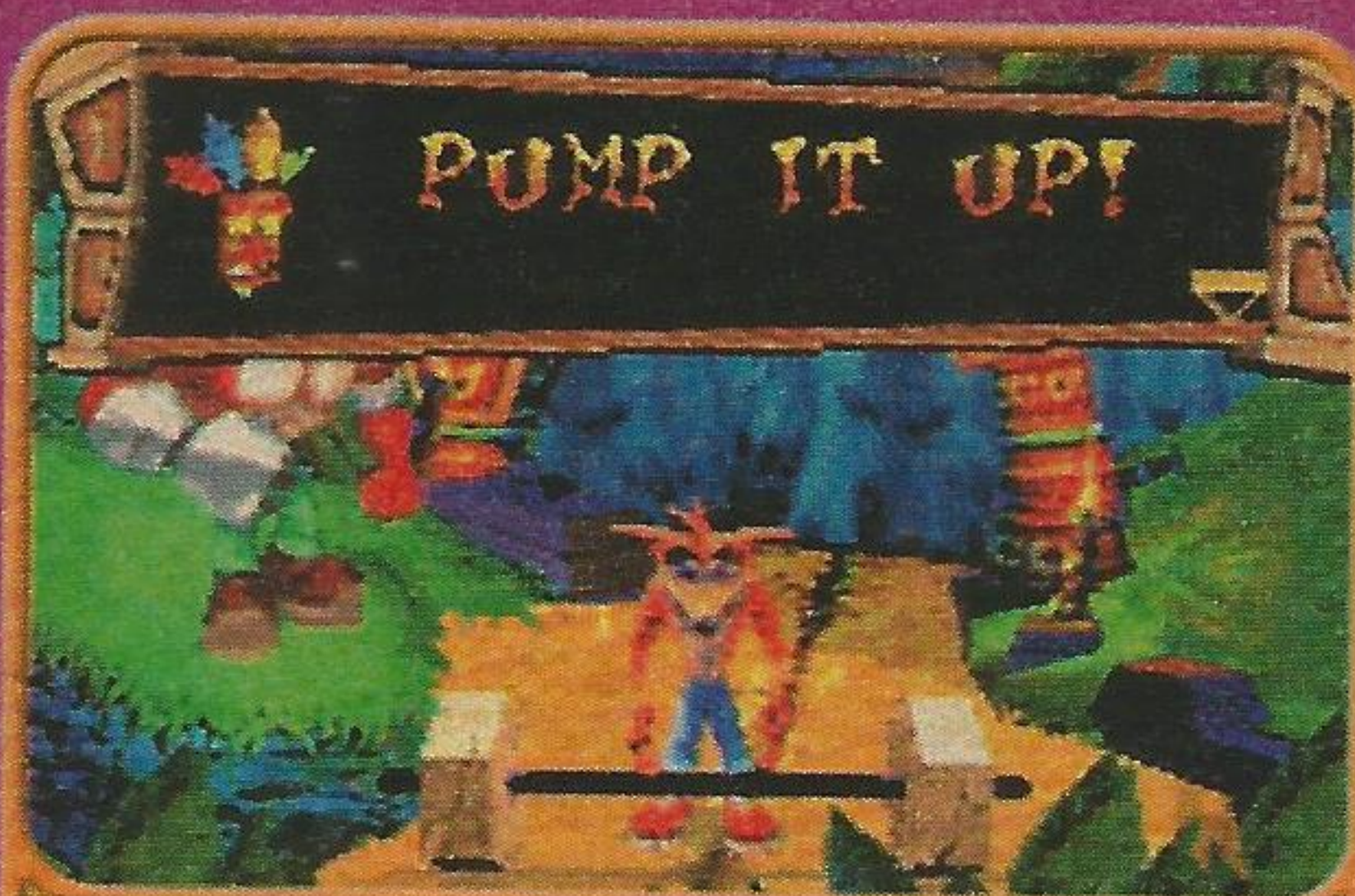
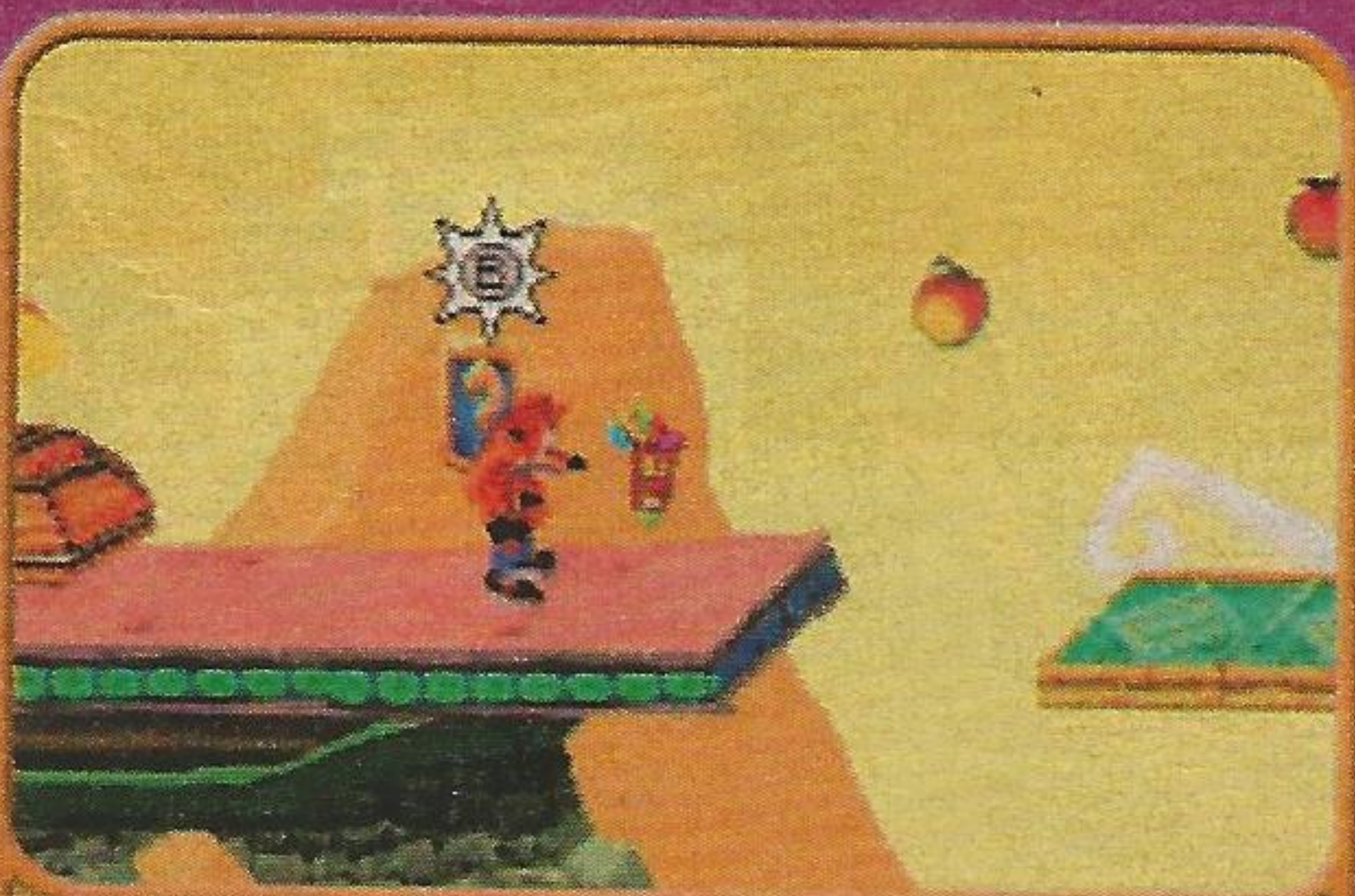
Os desafios são variados e cada vitória garante um cristal, que serve de chave para a próxima fase.

CARDS ESPECIAIS

O game tem mais de 100 cartas para colecionar. Depois de pegar algumas, você pode trocá-las com seus amigos utilizando o cabo link do Game Boy Advance.

Monte no cachorro e colete maçãs. Salte para escapar dos buracos.

Mantenha as ovelhas longe das caixas verdes que são explosivas.

PUMP IT UP!

Aperte repetidamente o botão A para que Crash levante o peso.

Fique de olho nas plataformas para achar os games-bônus.

Derrube os helicópteros antes que destruam a cabine onde Crash está.

DIVULGAÇÃO

QUAIS SÃO AS DUAS FIGURAS IDÊNTICAS?

A

B

C

D

E

NOVOS SABORES

Chocolate Tradicional

Brigadeiro

Napolitano

Chocolate e Doce de Leite

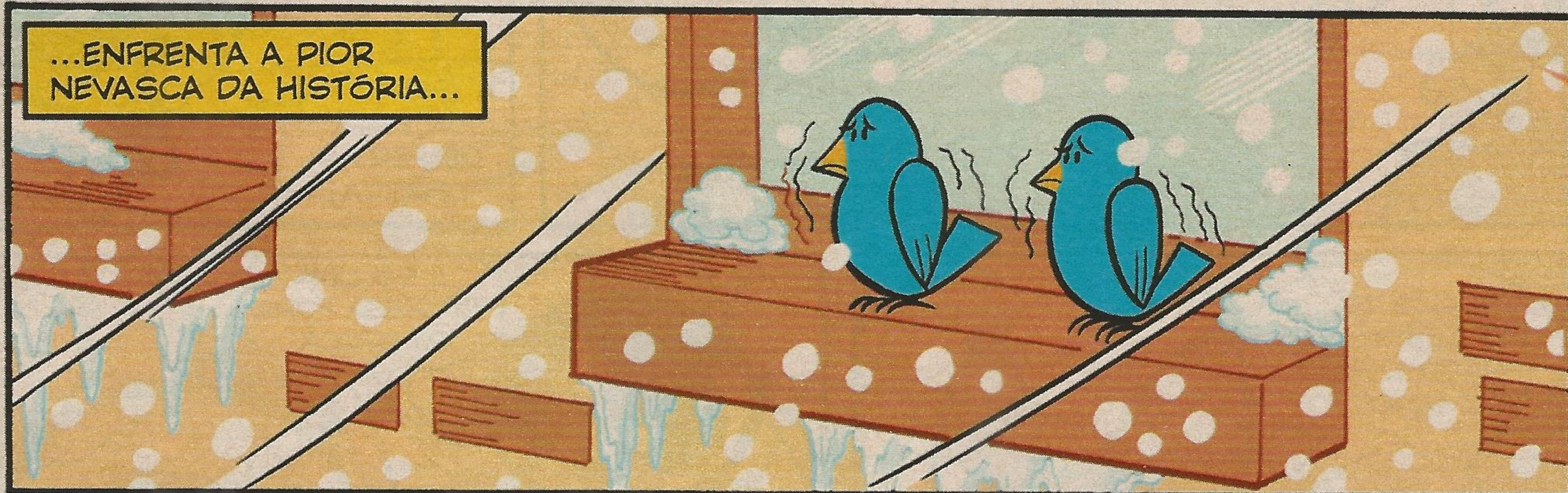
Chocolate e Maçã do Amor

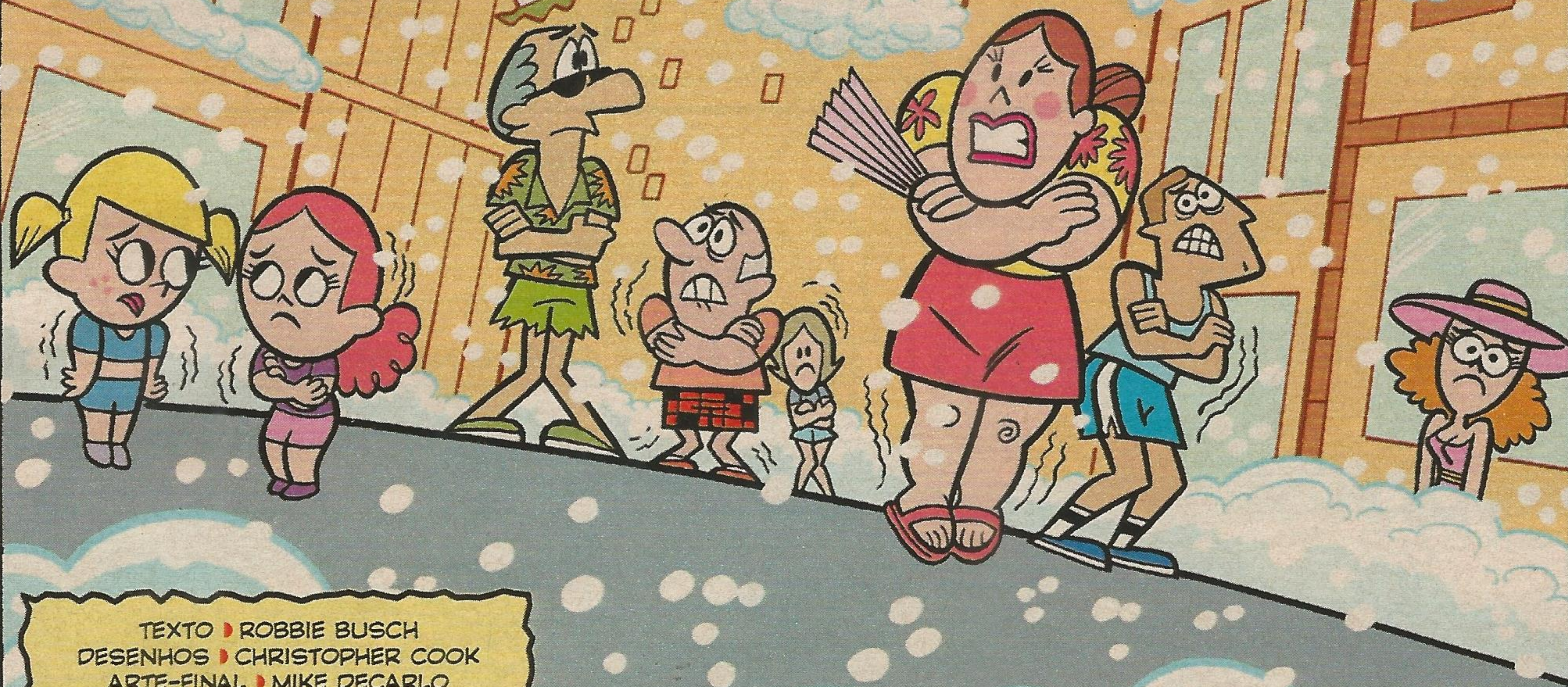
TODDYNHO SABORES OLÍMPICOS

www.toddynho.com.br

Resposta: A e D.

A CIDADE DE TOWNSVILLE...

...ENFRENTA A PIOR NEVASCA DA HISTÓRIA...

...EM PLENO VERÃO!?!

O VILÃO QUE SAIU DO FRIO

TEXTO ▸ ROBBIE BUSCH
DESENHOS ▸ CHRISTOPHER COOK
ARTE-FINAL ▸ MIKE DECARLO
CORES ▸ DAVE TANGUAY
TRADUÇÃO ▸ MARCELO ALENCAR

LABORATÓRIO DE DEXTER CRIADO POR GENDDY TARTAKOVSKY

AS MENINAS SUPERPODEROSAS CRIADAS POR CRAIG MCCRACKEN

OBA! SERÁ QUE NÃO VAI TER AULA?
MAS... É VERÃO!
E DAÍ?
A GENTE JÁ ESTÁ DE FÉRIAS, LEMBRA?
VOCÊS NÃO PERCEBEM QUE NADA DISSO FAZ SENTIDO?
É SÓ UMA NEVASCA FORA DE ÉPOCA.
EU ACHO A NEVE UMA GRAÇA!
ESTÁ ERRADO. A GENTE DEVIA IR PRA PRAIA...
FLORZINHA TEM RAZÃO...
VAMOS VER COMO ESTÃO AS COISAS NA PRAIA!

O COMÉRCIO À BEIRA-MAR VIROU UM CAOS!

É. FOI MAU.

Alugam-se PRANCHAS DE SURFE

Biquínis Diversões

A NEVE VAI ARRUINAR MEU NEGÓCIO!

QUEM VAI SAIR DE CASA PARA SE DIVERTIR COM ESSE FRIO?

CHOCOLATE QUENTE! CASACOS! PODE VIR, FREGUESIA!

CHALÉ DO MACACO LOCO

O MACACO LOCO TEM TUDO PRA AQUECER SEU INVERNO! MESMO DURANTE O VERÃO!

NÃO PERCAM ESTA OPORTUNIDADE! SE PERDEREM, FICARÃO PERDIDOS! AS MELHORES OFERTAS ESTÃO AQUI! EU GARANTO... OU NÃO ME CHAMO MACACO LOCO!

HUNF! QUEM ESSE CARA PENSA QUE É?

FOLHA DE TOWNSVILLE $1

MACACO LOCO FAZ NEVAR!

MACACO LOCO?

SIM. AGORA, SÓ ELE TEM O MERCADO DE PRODUTOS DE INVERNO PRO VERÃO.

EU SEI! NÃO SOBROU NENHUM PATIM DE GELO! E EU ADORO PATINAR!

MAS PARECE QUE AS MENINAS SUPERPODEROSAS ESTÃO COM CALOR!
AHÁ! ESSA VOCÊ NÃO PEGA!
NÃO, É? DEIXA COMIGO!
PARE! NÃO BATA COM TANTA FORÇA! NOSSAS BOLAS ESTÃO ACABANDO!
PIMBA!
FUÉÉÉÉÉÉ
ÉÉÉ
flop!
bzzt!
EU ATENDO!
O MACACO LOCO? A GENTE JÁ VAI, PREFEITO!
EU GANHEI, CERTO?
NÃO! VOCÊ FUROU A BOLA DE NOVO!

QUE LOUCURA!

VAMOS FAZER UMA GUERRA DE BOLAS DE NEVE!

TEMOS UMA MISSÃO, GAROTAS. CONCENTREM-SE!

V-V-VEJA! SÃO AS MENINAS SUPER-P-P-PODEROSAS!

NÃO P-P-POSSO OLHAR! MEU P-PESCOÇO CONGELOU!

COM LICENÇA! A SENHORA SABE ONDE FICA O CHALÉ DO MACACO LOCO?

É LOGO ALI! BAH! AS PESSOAS SÓ QUEREM COMPRAR DELE!

EU POSSO VENDER UMAS COISINHAS QUENTES PRA VOCÊS, MENINAS SUPERPODEROSAS! AH, AH, AH!

QUE TAL UM TRENÓ TURBINADO?
LEGAL!
DOCINHO! ISSO É PARTE DE ALGUM PLANO MALIGNO DO MACACO LOCO!
EU NÃO POSSO COMPRAR O TRENÓ E DEPOIS DAR UNS TABEFES NELE?
NÃO! TEMOS DE DESCOBRIR O QUE ESTÁ HAVENDO! POR EXEMPLO, VEJAM AQUELA BARRACA!
Casquinha Nevada
É MESMO! TEM ALGO ESQUISITO ALI.
HÃ... NÃO LIGUEM PRA ESTRANHA LUZ AZUL QUE VEM DE TRÁS DA CASQUINHA NEVADA DO MACACO LOCO!
ENTÃO A BARRACA É SUA, HEIN?
AHÃ! E O QUE É ISSO?

É A MÁQUINA INVERNAL BLOQUEADORA DE CALOR! E FUNCIONA TRAZENDO O FRIO PRA TOWNSVILLE! PORTANTO, AFASTEM-SE DELA!
Casquinha Nevada
VAMOS VER COMO ESSA MÁQUINA FUNCIONA DEPOIS QUE EU ACERTAR ISSO NELA!
BRRRRR
ZZZZAAAPPP!
AH, AH, AH! AGORA QUE VOCÊS NÃO TÊM MAIS NADA PRA JOGAR, EU, O MACACO LOCO, VOU CAIR FORA!
VOU FAZER MAIS NEVE E DEPOIS TIRAR TODO O DINHEIRO DA CIDADE! ASSIM, ELA FICARÁ CONGELADA E SEM DINHEIRO! E SERÁ MINHA PRA SEMPRE!
QUE MICO!
ENQUANTO ELE TIVER AQUELA MÁQUINA, NUNCA MAIS VEREMOS OUTRO DIA DE VERÃO!
MAS NÓS SABEMOS LUTAR NUM DIA FRIO! NÃO É, MENINAS?

FOGO!

VOCÊS ACHAM QUE UMA BOLINHA DE NEVE PODE MACHUCAR O MACACO LOCO?

O QUE ME DIZEM DAS MINHAS BOLAS DE NEVE?

PUF!

OOOHHH!

VOCÊ PEDIU UMA GUERRA DE BOLAS DE NEVE, DOCINHO!

VAMOS DAR A ELE UMA BOLA DE NEVE INESQUECÍVEL!

PRONTAS?

É SÓ DEIXAR ROLAR!

ESSAS MENINAS NÃO SÃO MUITO ESPERTAS! AINDA NÃO SURGIU A BOLA DE NEVE QUE VAI ME DERROTAR!

DIVIRTA-SE, MACACO LOCO!

PREPAREM-SE PRA FASE DOIS!

BRRRRRRRR

ZZZZZAPP!

TSC! AGORA O MACACO LOCO TRANSFORMA AS MENINAS EM POEIRA SUPERPODEROSA!

EU, O MACACO LOCO, VENCI AS MENINAS SUPERPODEROSAS!

VAMOS MOSTRAR AO VELHO SÍMIO MALVADO QUE ELE NÃO TEM CHANCE CONTRA NÓS!

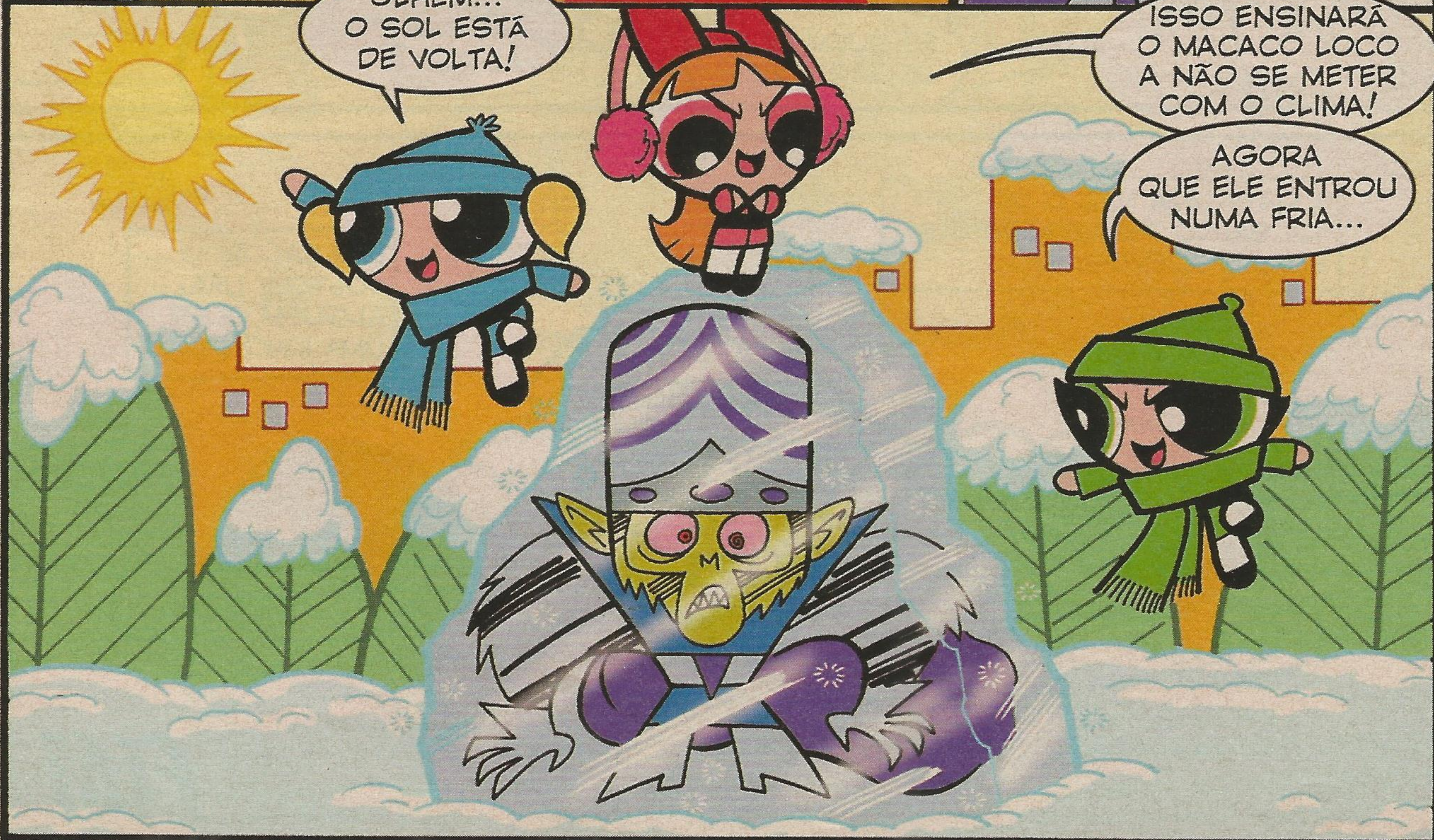
VUUUUUCH!

OH...

BZZZZAP!

ESSA...

PFFFFFF!

...NÃO.

OLHEM... O SOL ESTÁ DE VOLTA!

ISSO ENSINARÁ O MACACO LOCO A NÃO SE METER COM O CLIMA!

AGORA QUE ELE ENTROU NUMA FRIA...

...PODEMOS TRAZÊ-LO PRA PRISÃO!

MEU PÊLO CONGELOU, MAS MINHA CABEÇA ESTÁ PEGANDO FOGO! BRR!

OBRIGADO, MENINAS! EU MAL PODIA ESPERAR PRA USAR MEU NOVO TRAJE DE BANHO!

TAMBÉM SENTIMOS FALTA DO VERÃO, PREFEITO! O MACACO LOCO TEM MESMO SANGUE-FRIO!

EI! QUEM QUER JOGAR VÔLEI?

AI, AI!

E MAIS UMA VEZ O DIA FOI SALVO PELAS MENINAS SUPERPODEROSAS!

E O CALOR VOLTOU! UFA... ALGUÉM QUER UMA LIMONADA?

FIM

PASSATEMPO

ENIGMA

Para passar, o cavaleiro tem de descobrir o nome dos ogros. Tente ajudá-lo.

A

B

C

D

E

F

SANDER

- Balunga tem dois brincos na mesma orelha e Mongo apenas um.
- Grumph não tem nada em azul.
- Tongo e Jaga não usam brincos.
- Jaga e Gumba possuem uma clava.

Resposta na página 42.

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br

E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

O que a letra "I" falou para a letra "B"?
Vê se faz um regime!
Maira Luisa Fidelis, 10 anos
Mauá – SP

— Você não se cansa de ficar tanto tempo sem fazer nada?
— É, às vezes canso sim...
— E o que você faz?
— Deito um pouco para descansar...
Jessica de Souza Eduardo
São Paulo – SP

Por que o porco não gosta do mecânico?
Porque ele aperta a porca.
Bárbara Carvalho de Castro
Juiz de Fora – MG

Como um carro pode passar sobre a água sem se molhar?
Por cima de uma ponte.
Felipe Soares Leite
Crateús – CE

O que tem quatro ou seis bocas, mas não fala?
O fogão.
Amanda Almeida Lima
São Paulo – SP

O que é feito para andar, mas não anda?
A rua.
Juliana A. Melo
São Paulo – SP

O que deixa você enxergar através da parede?
A janela.
Ricardo Vergili Filho
São Paulo – SP

Uma pessoa queria passar férias nas praias de Belo Horizonte. Qual o nome do filme?
Missão impossível.
Suzana Alencar Vilar
Santos – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

RECREIO

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórter: Julia Moióli
Editora de Arte: Príscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Roberta Viganó e Nelson Alves Jr. (texto) e Eduardo Perácio (revisão)

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** André Felipe D'Amato **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultores de Negócios:** Mônica Viotto e Tiago Afonso **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Bl.c. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petropolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 227, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.

www.abrilsac.com

Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO

LABIRINTO

Por onde o garoto deve subir para chegar até a fruta sem perturbar nenhum bicho?

BIRY

Resposta na página 42.

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Esta é a Amanda Brum, que adora cinema.
ARARUAMA – RJ

O Márcio Clementino Costa pede quadrinhos japoneses na revista.
ÁGUA BRANCA – PB

Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

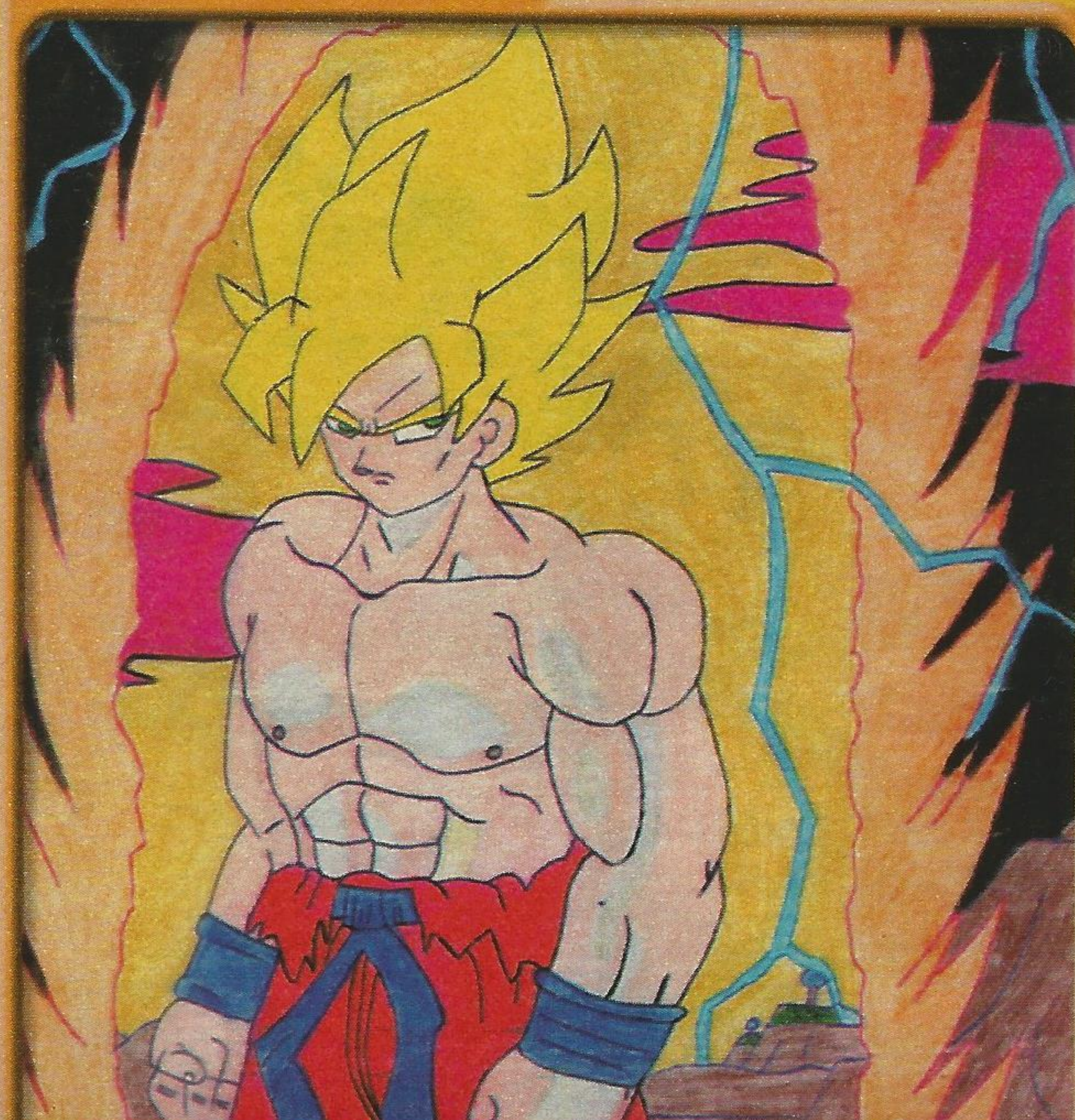
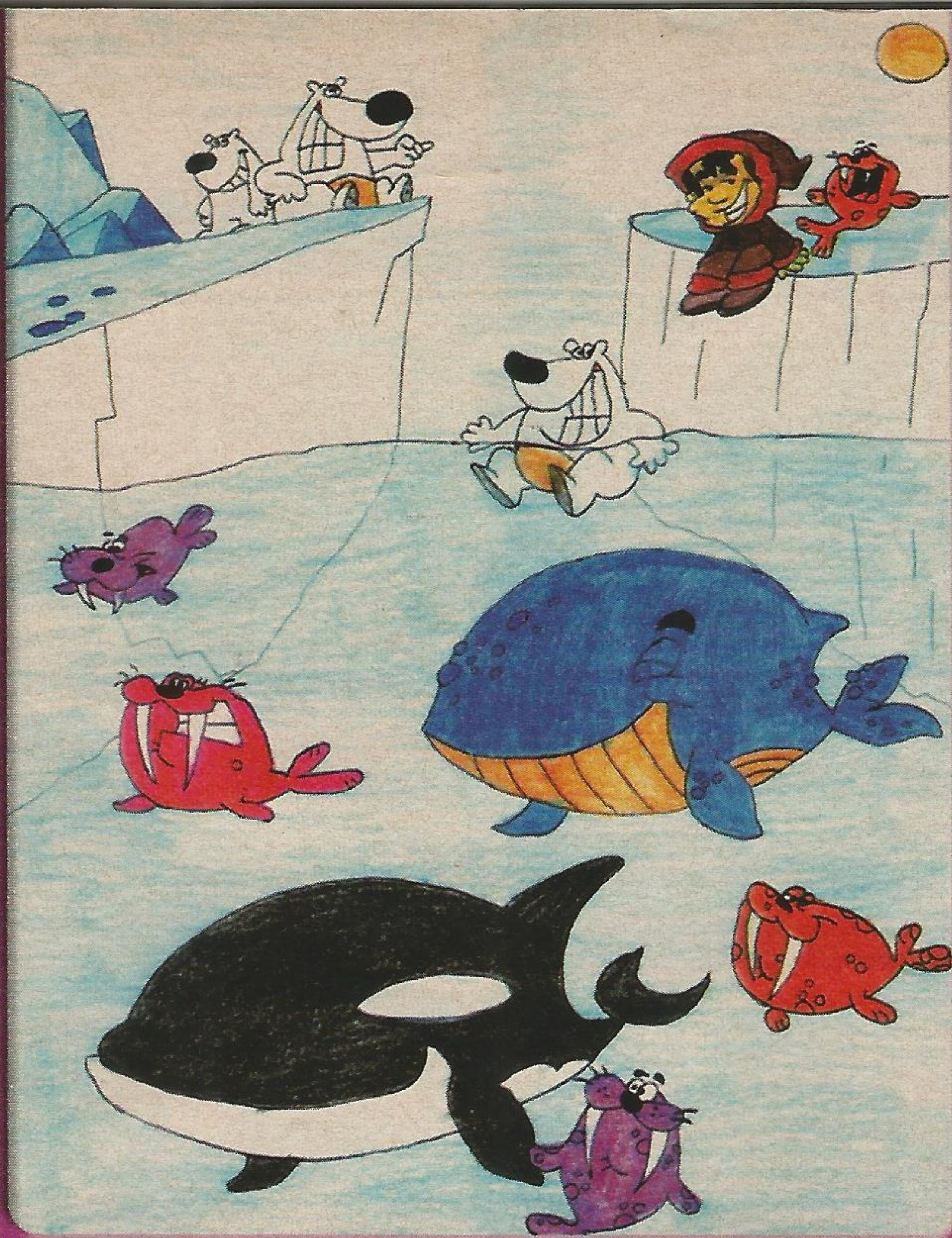
A receita da RECREIO é: 2 quilos de diversão + 1 quilo de coisas legais + 3 quilos de aprendizagem + 4 quilos de animação + 50 gramas de histórias legais. Juntando tudo, dá uma deliciosa revista!
Lukas Rezende de Camargo, 9 anos

Olá, pessoal! Sugiro uma reportagem sobre o desenho Três Espiãs Demais.
Alessandra Caroline de Espíndola, 9 anos

Oi, RECREIO! Queria mais matérias sobre super-heróis.
MATHEUS CAVALCANTE
CURITIBA – PR

O Dênis Antônio quer uma matéria sobre o desenho Caverna do Dragão.
GUARAPUAVA – PR

Esta turma animada são os irmãos Bárbara, Ana Beatriz e Henrique.
ATIBAIA – SP

Adoro os quadrinhos, os passatempos e os minigibis!
MURILO G. GUIMARÃES
SÃO PAULO – SP

Quem fez este Dexter foi Juan Vítor Ruiz, de 9 anos.
SÃO PAULO – SP

Este é o desenho do Ewerton Gonçalves de Almeida.
VOLTA REDONDA – RJ

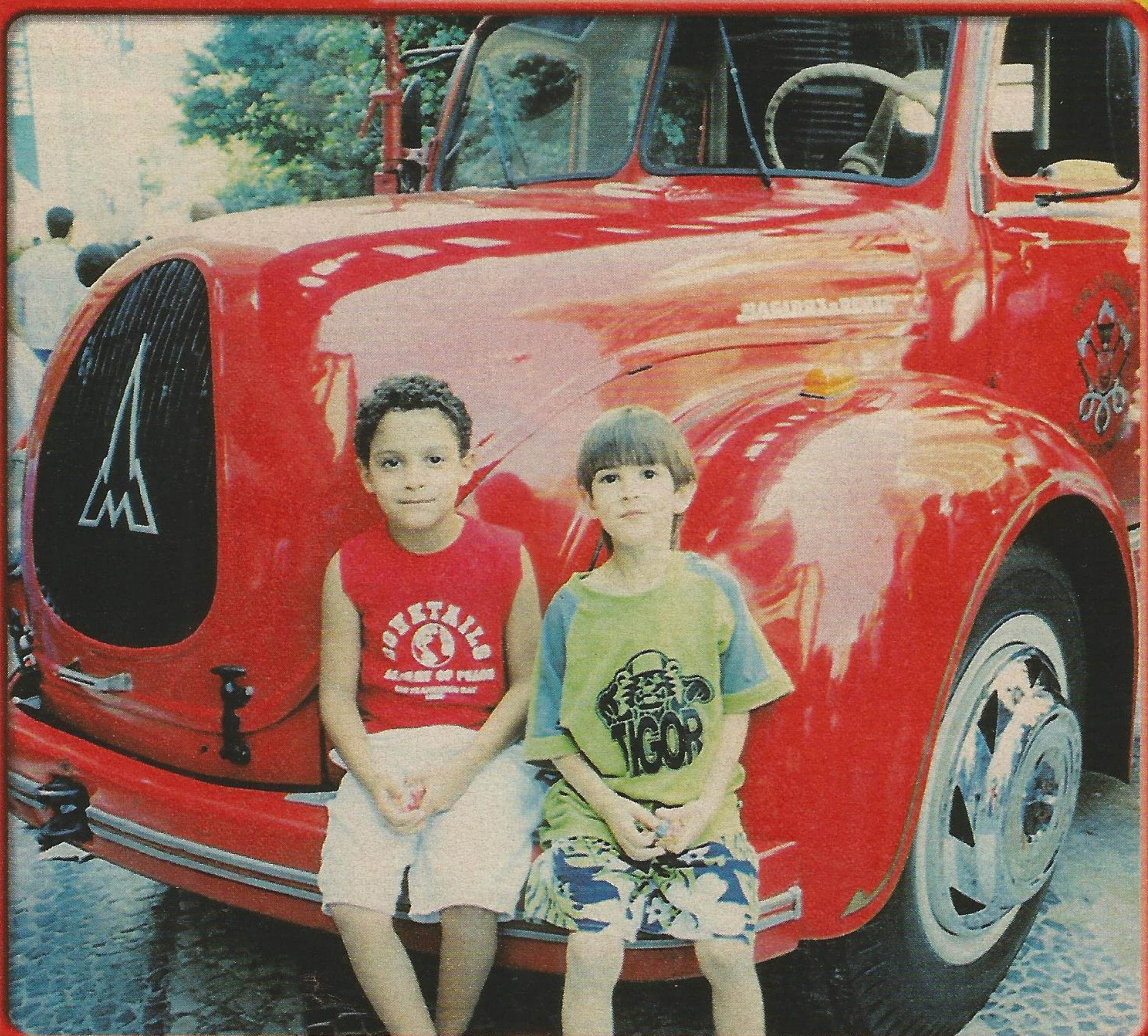
Olá, galera! Sugiro que publiquem uma matéria sobre selos. Sou colecionadora e gostaria que vocês dessem algumas dicas, pois acho esse passatempo muito interessante.
MARIA MARIANA MEIRELES
OLINDA – PE

O Jorge Luiz De Lucca quer dicas de Pokémon para GBA.
VALINHOS – SP

Os primos Vinícius de Castro e Bruno F. Figueirinha não perdem a RECREIO!
SÃO PAULO – SP

Peço uma matéria sobre monstros mitológicos.
CAIO GABRIEL ANTUNES
CURITIBA – PR

Gostaria que a revista tivesse dicas de Tomb Raider para PC.
ANDRÉ LUÍS
SOMBRIO – SC

A Carolina Luchese adora resolver enigmas e quer mais desses passatempos.
CAXIAS DO SUL – RS

Animatiras

por Jean Galvão

Rita

MOÇO, DE QUE QUE TEM?

TEM ENROLADÃO, SPLASH, VAMPIRINHO, FURA-BOLO, ADOLETA, PIC-POC, PINGO, CRASH, ROUXIMEL, GIRAMUNDO, PÉ-DE-SACI, PETI-POLÁ...

... CARNAVAL, BOLOTA, COLORÊ, BOMBOM, CHOCOPLOC, DO-RÉ-MI, MORANGATO, LIMONECA, BEIJOCA, BATE-VIRA, SERPENTINA E BAMBOLÊ.

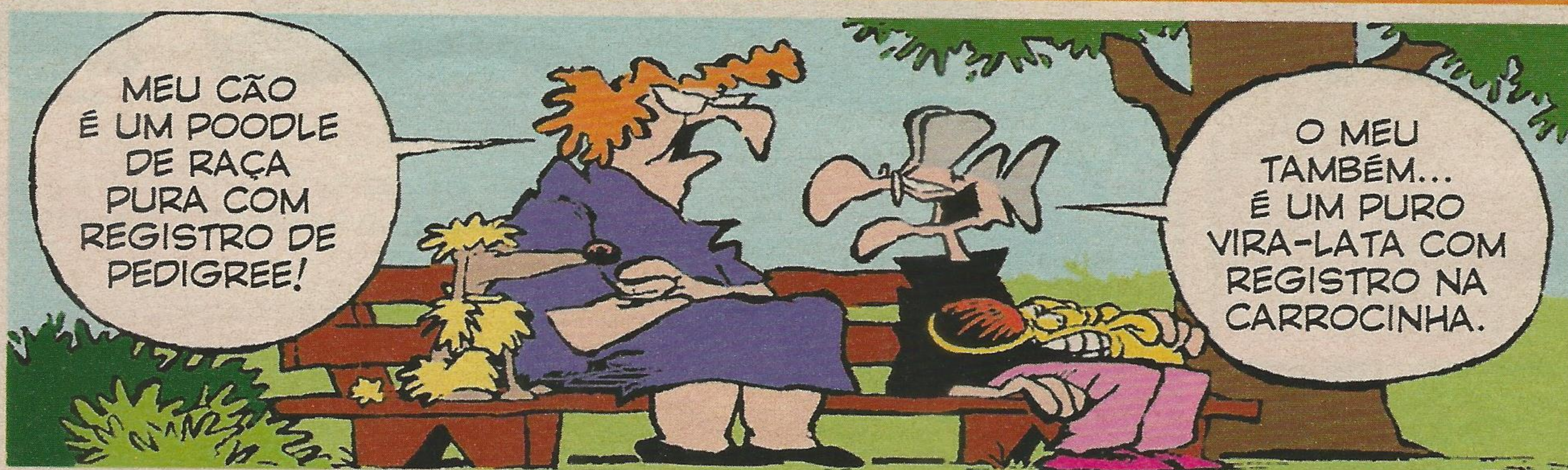
AI...TÔ EM DÚVIDA...

...ENROLADÃO E O QUE MAIS MESMO?

por Célia Catunda

Mamãe Ganso

MEU CÃO É UM POODLE DE RAÇA PURA COM REGISTRO DE PEDIGREE!

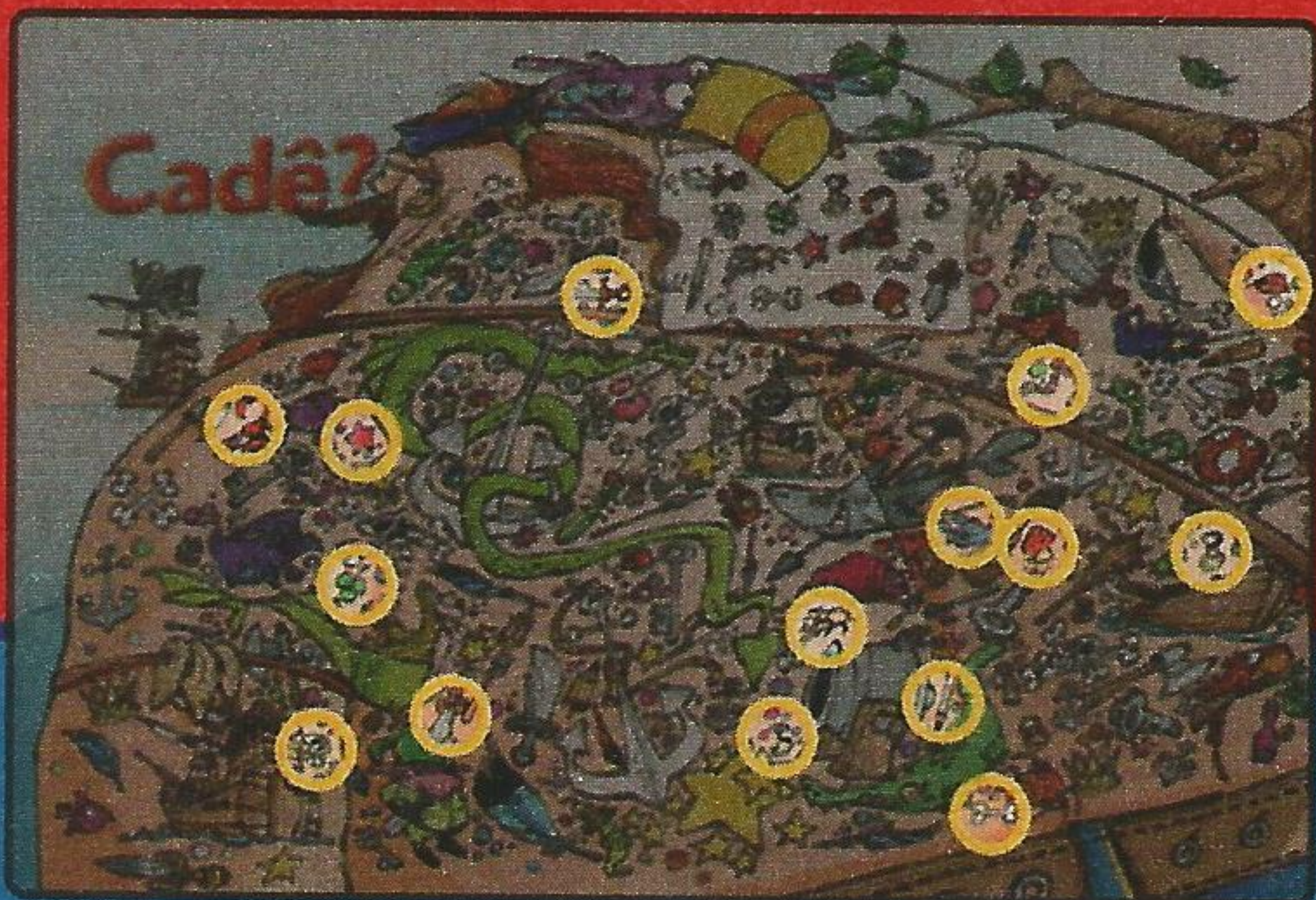
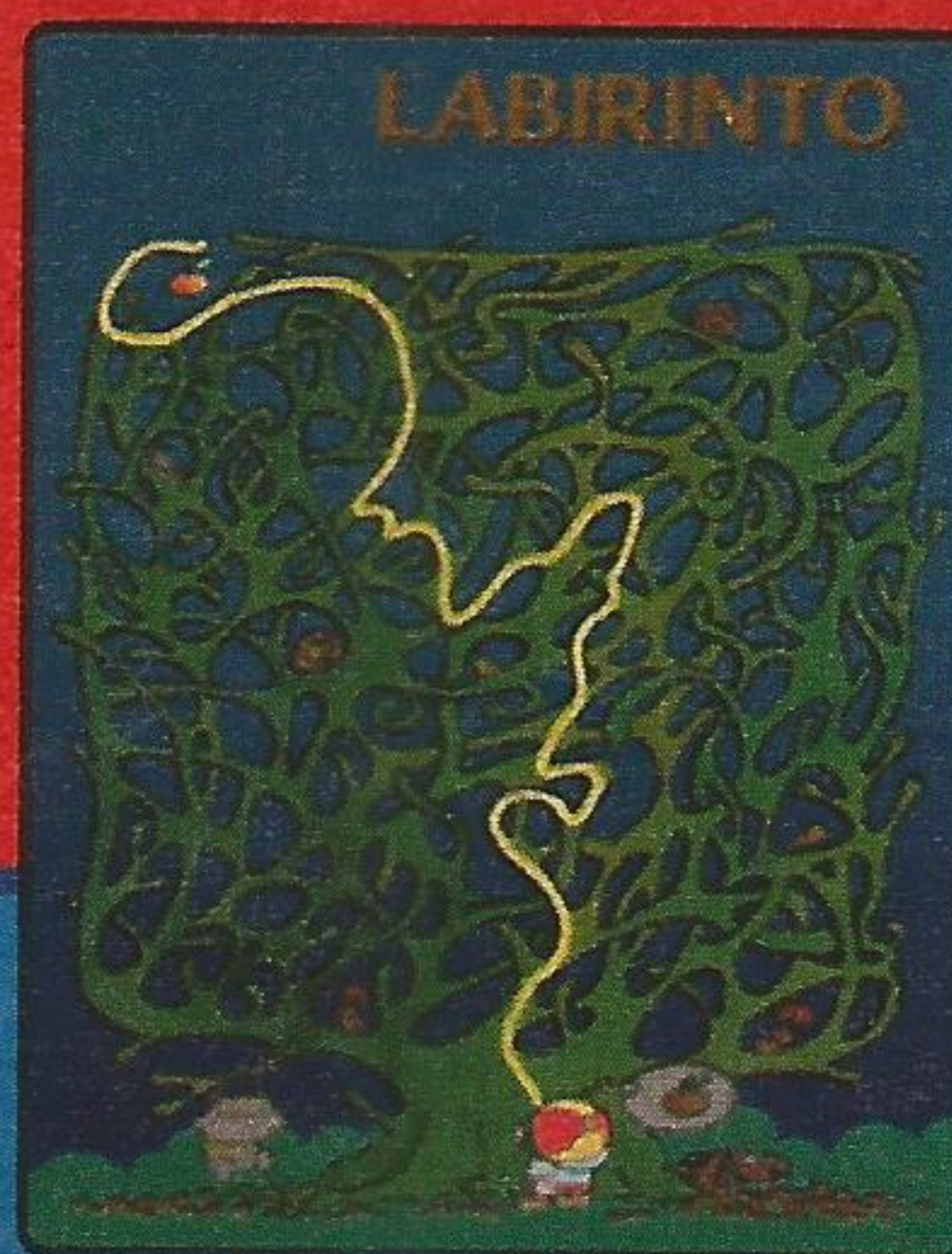
O MEU TAMBÉM... É UM PURO VIRA-LATA COM REGISTRO NA CARROCINHA.

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Cadê?

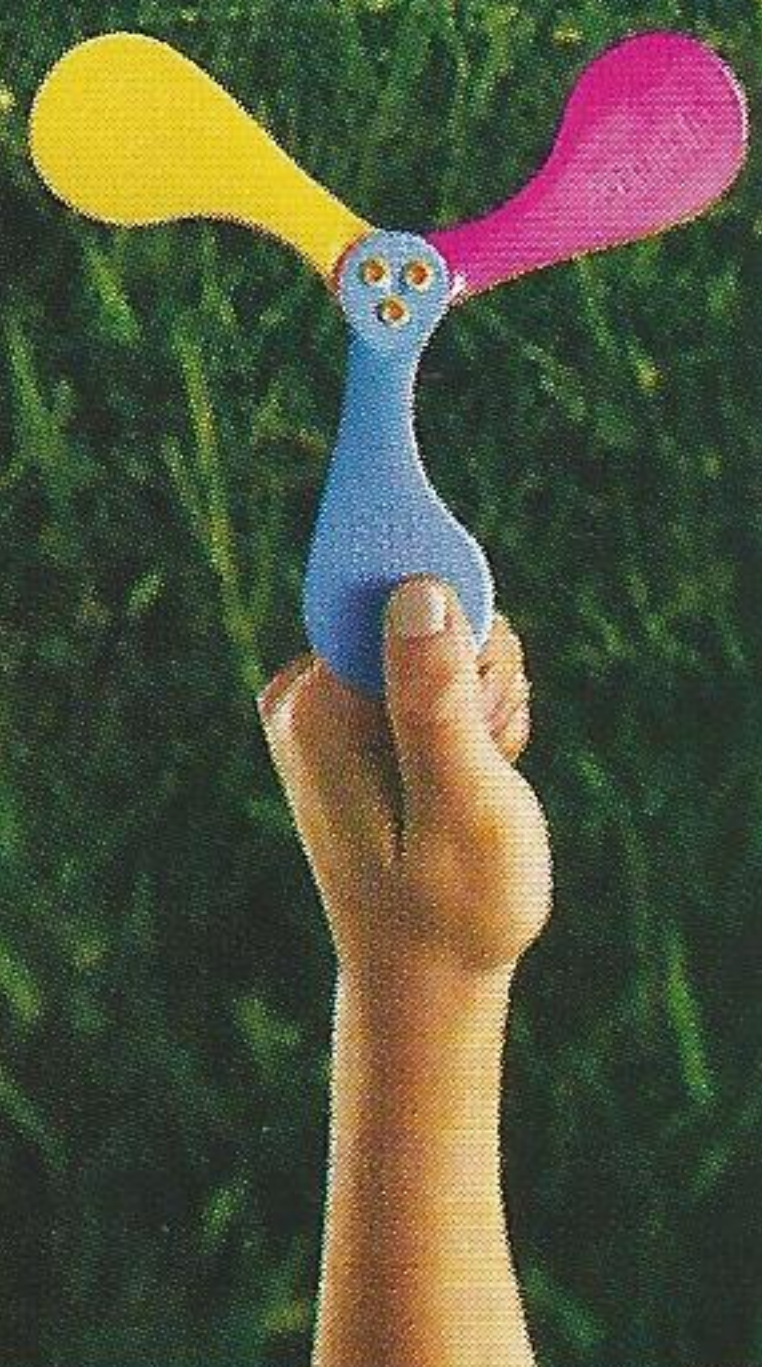
Página 37

LABIRINTO

Página 39

- A Grumph
- B Balunga
- C Jaga
- D Mongo
- E Gumba
- F Tongo

Kellogg's

www.sucrilhos.com.br

A▸ Junte A com B
e descubra por que ir e voltar
vai virar mania. ◂B

PROMOÇÃO SBUMERS
A mania que pegou a galera

Agora você encontra dentro das
embalagens de Sucrilhos um super
bumerangue. São 7 cores para você
colecionar e montar do jeito que quiser.*

Kellogg's 10 SUCRILHOS

*Grátis 1 bumerangue de uma só cor dentro de cada embalagem. Promoção válida para as embalagens de Sucrilhos Tradicional, Sucrilhos Chocolate e Sucrilhos Banana. Exceto embalagens Minis.

Leo Burnett